

## EL ENCUENTRO CON EL DIABLO<sup>1</sup>

Tradición de la región Lima



**S**e cuenta que en este pueblo de Mala (al sur de Lima), en tiempos pasados, vivía un hombre llamado Juan Arias, quien solo se preocupaba de la crianza de gallos de pelea. Y como se decía que todos los hombres que se dedicaban al cuidado de estos animales dedicados para peleas, tenían pacto con el diablo o, si no, utilizaban calavera o huesos de los muertos —a los cuales los velaban pidiéndole que les hicieron ganar la pelea de gallos— también la gente hablaba que Juan Arias estaba en pacto con el diablo.

Pues, un buen día, don Juan se encaminaba hacia su casa en horas muy avanzadas de la noche cuando, de pronto, en una huerta de plátanos por donde él de todas maneras tenía que atravesar, se encontró con un hombre que no conocía. Este lo saludó y le dijo que recibiera una piedra que el desconocido acababa de recogerla, y que se la tirara a uno de los perros que seguro le saldrían al encuentro y podrían hacerle daño. Así fue como don Juan tomó la piedra, se la colocó bajo el brazo y, cuando se iba a despedir del desconocido y al darle la mano, no recibió una mano, sino una pata de burro.

Entonces él quiso tirarle la piedra, pero esta estaba adherida al brazo, por más esfuerzo que hizo, no pudo sacarla.

Volvió a su casa. Su esposa quiso sacarla y tampoco pudo. Al ver esto, don Juan se fue a la iglesia. Habló con el párroco y este, en una ceremonia religiosa, pudo sacarle la piedra, pero esta tomó la forma de un libro de misa de color negro y tenía inscritos unos signos.

Después de la experiencia, don Juan abandonó la ocupación que tenía y no hacía otra cosa que hacer penitencias. Caminaba descalzo, con el hábito de la Virgen del Carmen. Y es por eso que la gente dice que todos los galleros —como se les llama a los hombres que se dedican a criar los gallos de pelea—, tienen pacto con el diablo porque, después que Juan Arias abandonó este oficio, nunca más le pasó nada malo.



---

1 Tomado de Casas Ballón, Cerna & Curiel (2012).



Luego de la lectura de la tradición de Mala, al sur de la región Lima, responde:

1. En muchas comunidades se cuentan historias sobre un encuentro con el diablo. Algunos relatos son desafortunados para las personas y afortunados para el diablo o viceversa. Asume el rol de Juan Arias y escribe el diálogo que sostendrías con el diablo si te lo encontraras.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Esta tradición cuenta lo que le pasó a Juan Arias, gallero maleño, cuando se encontró con el diablo. ¿En qué se diferencia esta imagen del diablo que aparece en esta tradición de las otras apariencias que tiene el diablo en otros relatos?

[illegible]