

Nos divertimos leyendo una fábula

El pez dorado

Hace mucho tiempo, dos peces carachamas, de nombres Wisum y Achuag, discutían si el pez dorado de los ríos de agua dulce era el más bello entre los peces de ríos.

Wisum decía que los dorados eran más hermosos que las carachamas. Sin embargo, Achuag pensaba diferente: "Nosotras, las carachamas, tenemos las escamas más resistentes y de un color elegante como la noche".

"Pero el pez dorado tiene colores más vistosos", afirmaba desganado Wisum. "¿Acaso lo has visto?", preguntaba Achuag mientras Wisum movía la cabeza y sus aletas con tristeza.

De tanto discutir, acordaron visitar al pez dorado. Día y noche navegaron hasta que llegaron al río Dorado. Una vez ahí, vieron que la belleza de los peces dorados atraía a los cazadores de peces para acuarios. Por el contrario, las carachamas pasaban desapercibidas y podían nadar libremente.



Moraleja: Valora quien eres y no te compares con el resto.

Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes; especialmente, el desarrollo de la competencia lectora "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna".

A continuación, te sugerimos algunas acciones que podrás seleccionar o adaptar según las necesidades y el nivel de aprendizaje de tus estudiantes, teniendo en cuenta los procesos de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Estas acciones te ayudarán a promover la lectura en el aula multigrado.

Nos divertimos leyendo una fábula

La fábula es un relato breve en el cual los personajes son animales que hablan y actúan como personas. Al final de cada fábula, se nos presenta una moraleja que nos enseña una lección importante.

Nivel
3

- Invita a los estudiantes a observar la imagen de la fábula. Orienta la observación a través de preguntas como las siguientes: *¿qué ven en la imagen? ¿De qué color son los peces? ¿Qué dice en los globitos de la imagen? ¿Qué creen que ocurrirá?* Registra las respuestas y predicciones.
- Lee para los estudiantes de manera pausada y con buena entonación, poniendo énfasis en algunas palabras nuevas.
- A medida que avances con la lectura, puedes realizar preguntas sencillas para verificar que tus estudiantes han comprendido o pedirles que parafraseen cada párrafo. Por ejemplo: *¿qué decían las carachamas sobre el pez dorado?*
- Puedes solicitar a tus estudiantes que realicen dibujos en una hoja o en la pizarra (por ejemplo, representaciones del pez dorado y las carachamas). También puedes pedirles que hagan comparaciones, identificando diferencias o semejanzas.
- Al finalizar la lectura, invita a uno o más estudiantes a contar con sus propias palabras el texto leído.
- Aprovecha el texto para extraer junto con ellos las palabras que se escriben con la misma grafía o palabras que presentan diferente número (singular-plural); por ejemplo, *pez-peces*. Asimismo, pueden trabajar otras actividades para lograr el aprendizaje de la escritura; por ejemplo, pueden escribir otras palabras con la misma grafía o escribir pequeñas frases relacionadas con el texto leído.
- No olvides aprovechar el texto leído e ir incorporando palabras y frases nuevas a la lectura y escritura para promover la interacción entre los estudiantes y el mundo letrado.

Nivel
4

- Invita a los estudiantes a observar el dibujo y el título, y pídeles que mencionen qué texto leerán y sobre qué creen que tratará.
- Organiza a los estudiantes en semicírculo e invita a uno de ellos a leer el texto. Durante la lectura, puedes pedirle que haga pausas al finalizar cada párrafo para que realices preguntas de comprensión. Por ejemplo, sobre el primer párrafo, *¿cuáles son los personajes y sobre qué discutían las carachamas?* En el segundo párrafo, *¿qué pensaba Wisum de los peces dorados y qué opinaba Achuag sobre esta situación?* Además, *¿cómo se sentían las carachamas?* Asimismo, *¿qué significa que la belleza de los peces dorados atraía a los cazadores de peces para acuarios y cómo creen que finalizará esta fábula?*
- Al finalizar la lectura, pídeles que parafraseen (es decir, que expresen con sus propias palabras) lo que han comprendido de la lectura.
- Analiza junto con ellos el mensaje de la fábula y reflexionen sobre su significado. Luego, pregúntales cómo podrían aplicar esa lección a su vida diaria. Puedes hacerles las siguientes preguntas: *¿alguna vez se sintieron como las carachamas? ¿Qué enseñanza nos deja esta fábula? ¿Qué consejo les darían a las carachamas?*
- Solicítales que reescriban la fábula realizando algunos cambios; por ejemplo, pueden agregar nuevos diálogos, cambiar el final, modificar el sentido de la moraleja, etc.
- Proponles dramatizar la fábula reescrita por ellos: organízalos en equipos y pide a los integrantes que cada uno elija un personaje y prepare su diálogo. Dale tiempo para conseguir algún vestuario distintivo que se ajuste al personaje elegido. Puedes sugerirles que realicen una función de títeres.

Nivel
5

- Invita a los estudiantes a observar el formato del texto e identificar algunas pistas de su estructura.
- Pídeles que, además de responder las preguntas del nivel 4, identifiquen las ideas centrales de cada párrafo del texto, haciendo un subrayado rápido.
- Solicítales que realicen una lluvia de ideas sobre los hallazgos encontrados e indícales que justifiquen sus aportes. Anota sus ideas en un lugar visible para todos, ordenándolas según la secuencia de los párrafos.
- Es importante que realices el modelado de la lectura (es decir, su correcta lectura, pronunciación y fluidez), ya que es el referente que los estudiantes de este ciclo aún necesitan. Utiliza un plumón indeleble para realizar el subrayado de ideas o datos importantes mientras realizas la lectura. Complementa este modelado con el sumillado; para ello, coloca un pósit al lado de cada párrafo.
- Pide a los estudiantes, de forma rotativa, que establezcan relaciones entre los elementos del texto; por ejemplo:
–El título y la imagen. –El título y el contenido. –El título y la secuencia de los párrafos.
- Solicítales que realicen un resumen del texto. Indícales que deben anotar el título y una idea principal de cada párrafo.
- Incentívalos a escribir una fábula representativa de su comunidad, siguiendo la estructura de este tipo de texto.

Nos informamos ¡Qué buena noticia!

El Regional, 15 de setiembre de 2024

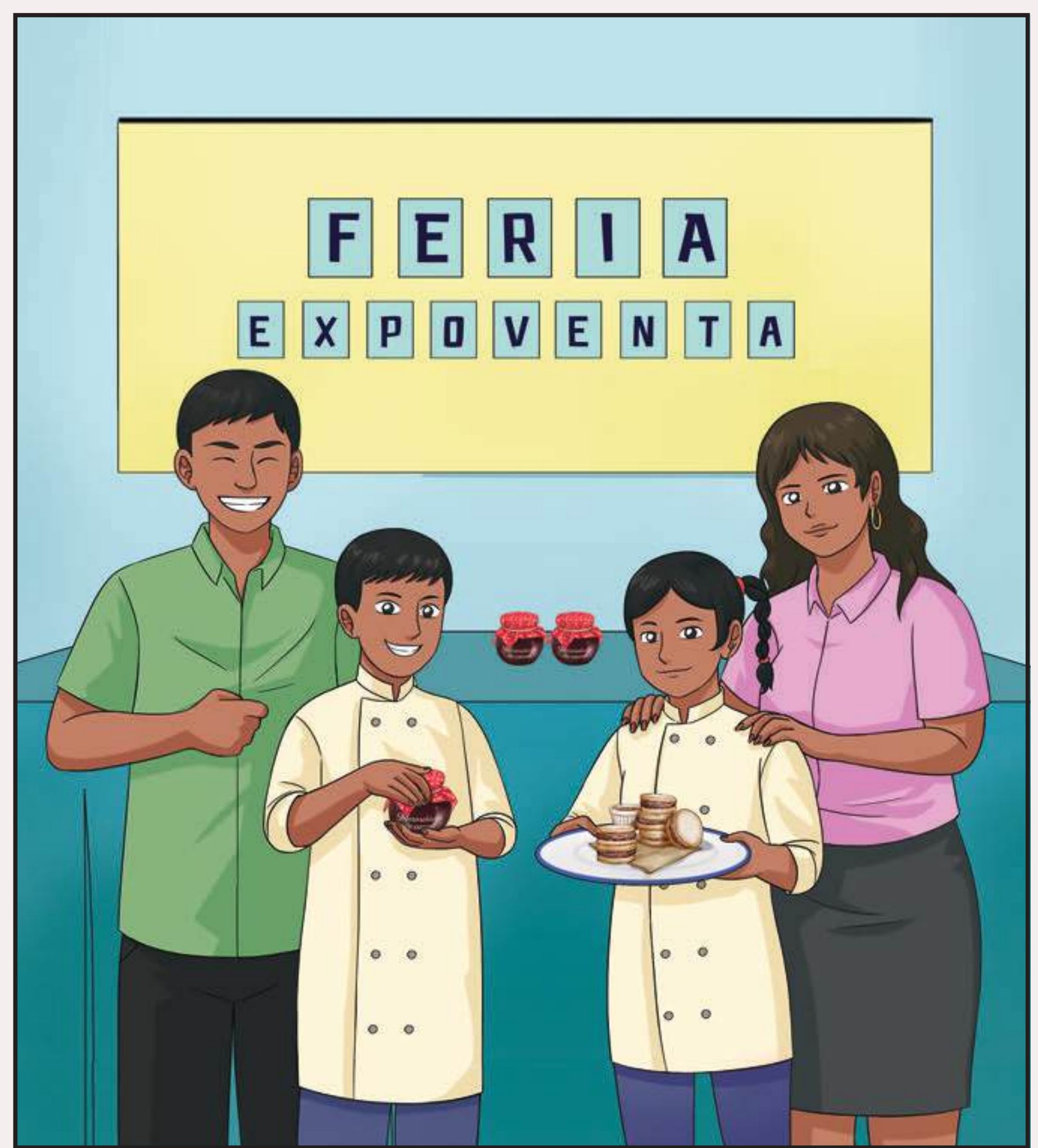
Pequeños emprendimientos, grandes ideas.

Juanjuí presenta a estudiantes de escuelas en la I Feria de Expoventa

La provincia Mariscal Cáceres promueve la venta y difusión de los productos bandera de diversas comunidades.

“**L**a creatividad no tiene límites y la edad no es un obstáculo”. Con esa frase, el alcalde de la Municipalidad de la I Feria de Expoventa resaltó la participación de los estudiantes de las escuelas del nivel primaria de la zona. Ellos, con entusiasmo y en compañía de sus padres, participaron con platos típicos, postres y diversos productos elaborados con la materia prima de su comunidad.

Fueron dos días de arduo trabajo, pero los resultados cubrieron las expectativas de todos los participantes. “En mi amplia experiencia en estos eventos, quedé admirado del emprendimiento de los jóvenes escolares”, comentó el alcalde.



En los próximos años, por medio de estos eventos, se podrán formar las pequeñas empresas desde la escuela.

Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes; especialmente, el desarrollo de la competencia lectora "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna".

A continuación, te sugerimos algunas acciones que podrás seleccionar o adaptar según las necesidades y el nivel de aprendizaje de tus estudiantes, teniendo en cuenta los procesos de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Estas acciones te ayudarán a promover la lectura en el aula multigrado.

Nos informamos. ¡Qué buena noticia!

La noticia es un texto narrativo que informa sobre un hecho actual y de interés general. Una noticia se difunde a través de diversos medios de comunicación, como la televisión, la radio, los periódicos y los sitios web, para que las personas estén enteradas de los eventos importantes que ocurren en el mundo.

Nivel 3

- Al iniciar la actividad, activa el conocimiento previo de tus estudiantes y genera su interés. Para ello, invítalos a dialogar a partir de las siguientes preguntas: *¿qué conocen de las ferias o eventos comunitarios? ¿Qué es lo que más les gusta de las ferias?*
- Muéstrales la lámina y pídeles que observen la imagen o lean el título de la noticia (a los que pueden hacerlo), y genera un diálogo a partir de esto.
- Presenta en carteles algunas palabras clave del texto, acompañadas de imágenes y definiciones sencillas. Estas palabras clave pueden ser *feria, productos, estudiantes* y *municipalidad*, entre otras.
- Realiza un juego corto de memoria o de asociación de palabras con imágenes.
- Lee la noticia en voz alta, señalando cada palabra mientras los estudiantes siguen la lectura apuntando con su dedo cada palabra de su texto.
- Invita a un estudiante a leer el texto, señalando las palabras con su dedo. Lo puede hacer solo o con tu ayuda cuando la requiera.
- Haz una pausa después de cada párrafo para dialogar y asegurarte de que todos comprendan el contenido.
- Formula preguntas de comprensión, teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de tus estudiantes. Por ejemplo: *¿quiénes se*

presentaron en la I Feria de Expoventa? ¿Qué es lo que dijo el alcalde en la feria? ¿Qué productos presentaron los estudiantes en la feria? ¿Qué se puede lograr en el futuro con estas actividades?

- De manera opcional, puedes formar parejas de estudiantes en las que uno domine más la lectura y pedirles que lean juntos la noticia.
- Para verificar la comprensión de la noticia, asigna roles a los estudiantes (alcalde, estudiantes y padres) y pídeles que representen una pequeña escena basada en el texto.
- Consolida la comprensión pidiéndoles que dibujen lo que se imaginan de la feria: los productos que se ofrecieron, las personas que asistieron, etc.
- Menciónales que pueden usar las letras móviles para formar las palabras significativas del texto y construir frases u oraciones cortas.
- Para una próxima actividad, podrías considerar pedir a los estudiantes que utilicen las palabras e ideas de la noticia para crear un póster que promocioe una feria imaginaria en la escuela.
- Realiza una discusión final en la que los estudiantes reflexionen sobre lo que aprendieron del texto y cómo se sintieron al realizar las actividades. Invita a algunos de ellos a compartir lo que más les gustó.

Nivel 4

- Puedes comenzar el diálogo hablando sobre las pequeñas noticias que suceden en el pueblo. Siempre se oye a los pobladores decir: "Nació el torito del compadre", "Parió la vaca de la vecina", "Está enfermo el cura de la parroquia" o "Se realizará la feria agrícola en la comunidad". Escuchar estas noticias es fascinante, ya que a menudo son los relatos orales más usados en la comunidad. Explora los conocimientos y saberes de tus estudiantes dialogando con ellos a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo son las ferias en su comunidad?
 - ¿Cuál es su nivel de participación? (Vendedor, comprador, visitante).
 - ¿Cuáles son las actividades principales de una feria que llaman su atención?
 - ¿Han participado en alguna otra feria? ¿En qué se parece a la de su comunidad?
 - ¿Cómo se enteraron de la feria? ¿Cómo se difunden las noticias en su pueblo?
- Presenta a tus estudiantes la lámina de la noticia; pídeles que observen cómo está organizado este tipo de texto. También muéstrales recortes de otras noticias para que encuentren semejanzas en su estructura. Asimismo, preséntales otros tipos de textos para que identifiquen las diferencias.
- Prepara carteles con las partes o elementos de la noticia y pide a tus estudiantes que, según sus conocimientos, los ubiquen en la lámina. Invítalos a observar cada uno de los elementos: titular, imagen, fecha, nombre del diario, cuerpo, etc. Seguidamente, realiza preguntas de predicción: *¿qué texto leeremos? ¿Cómo lo saben? ¿Sobre qué tratará? ¿Qué saben del tema?*
- Invita a tus estudiantes a leer la noticia de la lámina. Lee párrafo por párrafo y detente para realizar algunas preguntas sobre la secuencia de los hechos, detalles específicos de la noticia y testimonios de los protagonistas. Al terminar la lectura, realiza las siguientes preguntas de comprensión: *¿sobre qué trata la noticia? ¿Quiénes son los*

protagonistas? ¿Cuál es el tema central del texto? ¿Qué quiere decir el alcalde con la frase “la creatividad no tiene obstáculos y la edad no es un límite”? ¿En qué párrafo se menciona que a los que asistieron a la feria les agradó lo que encontraron?

- Invita a tus estudiantes a asumir la postura de evaluador del texto leído a través de la siguiente pregunta: *¿por qué recomendarían leer este texto a otras personas?* Expícales que deben leer nuevamente el texto para identificar los argumentos que sustentan su respuesta.
- Forma equipos y pídeles que jueguen a ser reporteros; para ello, deben saber cómo se narra una noticia. Solicítales que vuelvan a leer el texto e identifiquen cómo se presenta la información para causar impacto e interés en los lectores u oyentes.
- Promueve el trabajo cooperativo pidiendo a tus estudiantes que se organicen en equipos. A partir de la estructura del texto de esta lámina, cada equipo debe crear una noticia sobre un acontecimiento actual en su comunidad. Solicítales que resalten el hecho principal para usarlo como titular, que armen el cuerpo de la noticia siguiendo la secuencia de los hechos y, si es posible, que incluyan testimonios de los protagonistas.
- Pídeles que se organicen para realizar una narración oral escenificada de la noticia de la lámina, incluyendo los roles de alcalde, estudiantes y padres. Indícales que mencionen el titular y luego el cuerpo de la noticia. Señálales que deben narrar con un tono de reportero, enfatizando las partes del relato según la impresión que puedan causar en los oyentes.
- Solicítales que escriban la noticia en su cuaderno, ubicando las partes donde correspondan y respondiendo las preguntas de comprensión anteriormente mencionadas.
- Dialoga con ellos sobre qué les pareció el texto y pídeles que evalúen su contenido e importancia para que la comunidad se informe de los hechos, eventos y situaciones que ocurren en su entorno.
- Utiliza esta lámina cuando se acerque la feria de la comunidad o cualquier evento que requiera cobertura periodística.

Nivel 5

- Empieza solicitando a los estudiantes que observen el formato de la noticia e identifiquen algunas partes de su estructura: el epígrafe o antetítulo, el titular y la bajada o subtítulo.
- Además de responder las preguntas del nivel 4, invítalos a establecer relaciones entre los términos de las partes identificadas previamente y a desarrollar una idea principal mediante una lluvia de ideas. Pídeles que justifiquen sus conexiones y propuestas.
- Anota la idea principal en un lugar visible para que pueda ser contrastada al final de la lectura.
- Es importante que realices el modelado de la lectura (es decir, su correcta lectura, pronunciación y fluidez), ya que es el referente que los estudiantes de este ciclo aún necesitan.
- Promueve la práctica del subrayado y su desarrollo durante la lectura silenciosa e individual.
- Fomenta la identificación de las palabras, frases u oraciones

relevantes de cada párrafo y solicita a tus estudiantes que realicen el sumillado respectivo.

- Incentiva a tus estudiantes a identificar las ideas de cada párrafo y a organizarlas en un resumen.
- Crea espacios para que los estudiantes intercambien sus anotaciones, enfocándose en las ideas principales identificadas y en la forma de elaborar el sumillado.
- Promueve que los estudiantes de un mismo nivel lleven a cabo reflexiones colectivas. Por ejemplo, los del nivel 5 pueden identificar y anotar las ideas principales, y contrastarlas con el texto leído para establecer la idea principal.
- Solicita a los estudiantes que realicen un resumen del texto a partir de las ideas principales de cada párrafo.
- Invítalos a escribir una noticia local o de su comunidad, siguiendo la estructura del texto.

* Los niveles describen los estándares de aprendizaje correspondientes a cada ciclo: nivel 3 (ciclo III), nivel 4 (ciclo IV) y nivel 5 (ciclo V).

Describimos un lugar turístico del Perú

La laguna de Paca

La laguna de Paca es un lago de montaña conocido como el Bello Espejo de Agua de Junín.

Ubicación

Está ubicada en la provincia de Jauja, distrito de Paca, región Junín, a unos 3,5 km de la ciudad de Jauja. Está sobre los 3400 m s. n. m. y su extensión es de 21,40 km². Su capacidad aproximada es de 85 000 m³ de agua.

Características

Es una laguna de aguas tranquilas que alberga truchas y ranas. A su alrededor, existe una gran biodiversidad de aves, como gaviotas, patos reales, huachuas, chuyunes y garzas, entre otras. Estas aves construyen sus nidos en los totorales que rodean la laguna, haciendo de este lugar un interesante paisaje ecológico.

Una característica particular de la laguna son las islas flotantes construidas con totora, que se mecen suavemente en sus aguas. Además, se cree que cerca de estas islas existen zonas arqueológicas.

Atractivos turísticos

En el extremo sur de la laguna, hoteles y restaurantes ofrecen una variedad de comidas típicas de la zona, como trucha frita o picante de cuy. Estos lugares se llenan de visitantes locales y de otras ciudades, especialmente durante los fines de semana. Además, los visitantes pueden recorrer la laguna en lanchas no motorizadas.

A la laguna de Paca se le atribuyen varias leyendas, como la creencia de que en su fondo se encuentra parte del oro reunido para el rescate del inca Atahualpa. También se dice que en sus profundidades viven sirenas que mantienen aprisionado a un toro bravo con cadenas de oro. Aunque los relatos sean verdaderos o no, lo cierto es que vale la pena visitar este lugar por su belleza y tranquilidad.



Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes; especialmente, el desarrollo de la competencia lectora "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna".

A continuación, te sugerimos algunas acciones que podrás seleccionar o adaptar según las necesidades y el nivel de aprendizaje de tus estudiantes, teniendo en cuenta los procesos de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Estas acciones te ayudarán a promover la lectura en el aula multigrado.

Describimos un lugar turístico del Perú

Una descripción es un tipo de texto que contiene todos los detalles de un lugar, una persona, un animal o un objeto. Por lo general, se centra en señalar las características y particularidades de lo descrito.

Nivel 3

Describir es explicar con palabras lo que se observa. Es importante que los estudiantes del ciclo III desarrollen su capacidad de observación y enriquezcan su vocabulario, especialmente con sustantivos y adjetivos, para que realicen descripciones más precisas y detalladas.

- Con la finalidad de que tus estudiantes tengan un primer contacto con la lámina, ubícalos cerca de ella y pídeles que la observen detenidamente. Luego, para explorar sus saberes y experiencias, fórmúales preguntas como las siguientes: *¿qué observan en la imagen? ¿Han visitado o conocen un lugar parecido? ¿Quieren descubrir de qué lugar se trata?*
- Pregunta a tus estudiantes si han visitado algún lugar con agua, como lagunas, ríos o el mar, y qué similitudes encuentran entre estos lugares y la imagen de la lámina que muestra la laguna de Paca.
- Presenta las palabras clave del texto (como *laguna, peces, biodiversidad* y *turismo*), acompañadas de imágenes y definiciones sencillas.
- Realiza un juego corto de memoria o de asociación de palabras con imágenes.
- Lee el texto en voz alta mientras los estudiantes siguen la lectura señalando con su dedo las palabras.
- Haz una pausa después de cada sección (ubicación, características y atractivos turísticos) para discutir y asegurarte de que todos comprendan el contenido.
- Realiza preguntas simples sobre el texto. Por ejemplo: *¿dónde está ubicada la laguna de Paca? ¿Qué animales se encuentran allí? ¿Qué actividades pueden realizar los turistas en la laguna?*
- Organiza a los estudiantes en parejas y pídeles que lean el texto juntos. Cada pareja debe discutir el contenido y elaborar una lista de los aspectos que encontraron más interesantes.
- Describe el paisaje de la lámina junto con los estudiantes. Luego, verifica cuánto han comprendido de lo observado y descrito. Para evaluar la imagen que se han formado, pídeles que dibujen la laguna de Paca y escriban palabras, frases u oraciones relacionadas con sus dibujos.
- Prepara un breve cuestionario con preguntas sencillas y alternativas sobre el texto leído.
- Pide a tus estudiantes que dialoguen sobre lo que aprendieron del texto y acerca de cómo se sintieron al realizar las actividades. Invita a algunos de ellos a compartir lo que más les gustó.

Nivel 4

- Inicia la actividad mostrando la lámina a tus estudiantes y pídeles que recuerden otros lugares similares para establecer comparaciones y ubicarlos en su contexto. Luego, orienta la descripción realizando las siguientes preguntas: *¿qué es lo que observan en esta lámina? ¿Qué otros lugares similares conocen? ¿Existen lugares parecidos en nuestra comunidad? Si tuvieran que describir el lugar que más les gusta, ¿cómo lo harían?*
- Presenta la lámina y, de manera simultánea, orienta la descripción de lo observado a través de preguntas como las siguientes: *¿qué observan en la imagen? ¿Qué ven en un primer plano? ¿Qué detalles observan en la imagen? ¿Qué título le pondrían a la imagen?*
- Señala el propósito de la lectura del texto.
- Invita a los estudiantes a hacer predicciones sobre el contenido del texto a partir del título y la imagen. Registra sus predicciones en la pizarra para luego contrastarlas con el contenido real del texto.
- Organiza una lectura en cadena: empieza leyendo un párrafo y luego pasa la palabra a un estudiante que selecciones (por ejemplo, tocando su hombro) para que continúe con el siguiente párrafo.
- Durante una nueva lectura general, orienta a tus estudiantes para que descubran el significado de las frases a partir del contexto del texto. Anímalos a leer la oración completa en la que aparece la palabra clave y a identificar su sentido al analizar las demás palabras. Por ejemplo, pídeles que analicen frases como "lago de montaña", "espejo de agua" o "biodiversidad de aves".
- Con el objetivo de promover el trabajo cooperativo, forma tres grupos mixtos y consígnales a cada uno de estos una parte del texto: ubicación, características y atractivos turísticos. Luego, pídeles que socialicen.
- Orienta la comprensión del texto leído a partir de preguntas como las siguientes: *¿dónde está ubicada la laguna de Paca? ¿Cuáles son las características más destacadas de la laguna? ¿Qué tipos de atractivos turísticos tiene la laguna? ¿Qué significa en el texto la expresión "se mecen suavemente"?*

Nivel 5

- Invita a tus estudiantes a observar detenidamente el paisaje o topografía que presenta la lámina.
- Ayúdalos a realizar una observación más profunda del objeto descrito en el texto (la laguna) y de sus alrededores.
- Amplía la observación o complementala con la descripción de los elementos turísticos presentados.
- Además de responder las preguntas del nivel 4, anímalos a realizar una lluvia de ideas sobre sus hallazgos.
- Registra de manera organizada los elementos identificados, incluyendo una breve descripción de cada uno.
- Orienta la lectura considerando los subtítulos y la coherencia del texto.
- Solicita a tus estudiantes que subrayen los escenarios y la información complementaria relacionada, así como las frases breves y los datos importantes que deberán validar o verificar con otras fuentes.
- Invítalos a identificar los escenarios y los adjetivos que los describen, y a organizar esta información en una tabla de doble entrada. Por ejemplo:

Elementos	Tipos de adjetivo		
	Calificativo	Especificativo	Explicativo
Lago		De montaña	
Toro	Bravo		
...			

- Pide a tus estudiantes que justifiquen o argumenten los datos utilizando su conocimiento, experiencia y saberes previos, o la tableta.
- Invítalos a participar en un diálogo argumentativo sobre el texto leído, enfocándose en la posición que han asumido.
- Fomenta en los estudiantes el interés por escribir descripciones de los lugares turísticos de su comunidad. Antes de que empiecen a redactar, asegúrate de que recopilen datos de fuentes primarias y secundarias, y que los citen adecuadamente en sus escritos.

* Los niveles describen los estándares de aprendizaje correspondientes a cada ciclo: nivel 3 (ciclo III), nivel 4 (ciclo IV) y nivel 5 (ciclo V).

Descubrimos el mensaje del afiche

CHARLA

ALIMENTACIÓN SALUDABLE

Carne ecológica de alpaca

Programa de Asistencia Alimentaria

Asesorado por reconocidos nutricionistas y cocineros, y dirigido a escolares y otros beneficiarios.



**¡Un superalimento
proteico y
de exquisito
sabor!**

Beneficios

- Contiene extraordinarias propiedades nutricionales.
- Es rica en proteínas de excelente calidad.
- Ayuda a combatir la desnutrición y la anemia.
- Tiene muy bajo contenido de grasa.

Fecha: 11 de abril
Hora: 3:00 p. m.
Lugar: local comunal



Ayúdanos a difundir esta campaña
sobre los beneficios del consumo de
carne de alpaca.



**MUNICIPALIDAD
DISTRITAL DE
CHUCUITO**

Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes; especialmente, el desarrollo de la competencia lectora "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna".

A continuación, te sugerimos algunas acciones que podrás seleccionar o adaptar según las necesidades y el nivel de aprendizaje de tus estudiantes, teniendo en cuenta los procesos de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Estas acciones te ayudarán a promover la lectura en el aula multigrado.

Descubrimos el mensaje del afiche

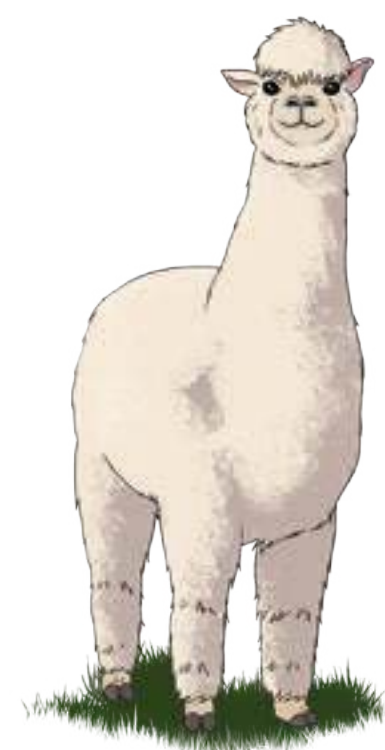
El afiche es un texto visual que presenta información de manera clara y precisa, empleando imágenes llamativas para captar la atención. Su propósito es comunicar y difundir mensajes importantes, como la promoción de productos o la difusión de un tema específico.

Nivel
3

- Lee el afiche en voz alta junto con tus estudiantes, alentándolos a descubrir el significado de palabras nuevas como *superalimento*, *exquisito* y *charla*. Además, anímalos a identificar y parafrasear frases como "contiene extraordinarias propiedades".
- Realiza preguntas sobre el contenido del afiche. Por ejemplo: **¿cuál es el tema de la charla?** **¿Cuáles son los beneficios de la carne de alpaca?**
- Orienta a tus estudiantes para que examinen el afiche de manera individual y señalen cada parte de este: *eslogan*, *imagen* y *texto*.
- Dialoga con tus estudiantes sobre los beneficios mencionados en el afiche y exploren las razones por las cuales estos podrían ser importantes para la salud.
- Menciónales la importancia de una alimentación saludable y cómo diferentes alimentos contribuyen a nuestro bienestar.
- Elabora conjuntamente con tus estudiantes un organizador visual o esquema sobre la alpaca. Puedes utilizar imágenes para ayudar a los estudiantes que aún no dominan la escritura.

Beneficios de su carne

Características



Alimentación

- Como actividad adicional, puedes pedir a tus estudiantes que simulen la charla descrita en el afiche. Algunos pueden desempeñar el papel de presentadores y otros el de asistentes, lo que les permitirá practicar la expresión oral.

Nivel
4

- Coloca la lámina en un lugar visible e invita a tus estudiantes a observarla. Luego, dialoga con ellos sobre lo que ven, orientándolos a descubrir qué tipo de texto es.
- Presenta el propósito de la actividad: "Leeremos un afiche y descubriremos su mensaje".
- Analiza el afiche junto con tus estudiantes, poniendo énfasis en las imágenes que lo acompañan. Luego, solicítales que observen el eslogan y realiza preguntas como las siguientes: **¿qué es un eslogan?** **¿Qué significa el eslogan del afiche?** A continuación, indícales que revisen el texto para que encuentren el significado del eslogan. Puedes realizar un plenario breve para socializar sus respuestas.
- Orienta una lectura general del texto y luego formula preguntas para verificar que los estudiantes han comprendido el contenido.
- Organiza a tus estudiantes en equipos y pídeles que elaboren un listado de las palabras nuevas o desconocidas que encontraron en el afiche; por ejemplo, *difundir*, *campana*, *superalimento*, *proteico* y *charla*. También pueden descubrir y parafrasear frases como "Programa de Asistencia Alimentaria".
- Formula preguntas sobre el contenido del afiche; por ejemplo: **¿cuál es la idea principal del afiche?** **¿Cuál es el propósito de la charla?** **¿Por qué son importantes las imágenes del afiche?** Además, puedes preguntar: **¿por qué crees que es importante comer carne de alpaca?** **¿Te gustaría comer carne de alpaca?** **¿Por qué sí o por qué no?**
- Concluye el proceso de lectura dialogando con tus estudiantes sobre la importancia de usar este tipo de texto para comunicar y para convencer a las personas de participar en eventos o persuadirlas sobre aspectos que benefician a la comunidad.
- Pide a tus estudiantes que, a partir de la lectura, elaboren un esquema sobre el contenido del afiche, enfocándose en los beneficios de la carne de alpaca.

Nivel
5

- Recuerda crear un ambiente acogedor y propicio para iniciar la lectura, y también ten en cuenta los diferentes niveles de comprensión de tus estudiantes.
- Explica el propósito de leer el afiche dentro del contexto de la experiencia de aprendizaje, con el objetivo de destacar su utilidad.
 - Pide a tus estudiantes que observen el formato del afiche y dialoguen a partir de las siguientes interrogantes: **¿qué parte del texto observaron primero?** **¿A quién está dirigido el texto?, ¿por qué creen eso?**
 - Además de responder las preguntas del nivel 4, invítalos a realizar una lluvia de ideas sobre sus hallazgos e indícales que justifiquen sus aportes.
 - Es importante que realices el modelado de la lectura (es decir, su correcta lectura, pronunciación y fluidez), ya que es el referente que los estudiantes de este ciclo aún necesitan.
 - Realiza la relectura con la participación de los estudiantes. Para ello, utiliza diferentes métodos, como la lectura en pares o en grupos.
 - Puedes trabajar la lectura de este afiche de manera recurrente mediante nuevas actividades.
 - De manera rotativa, invita a tus estudiantes a evaluar diversos aspectos del afiche, como la estructura, el diseño, la organización de los datos, los colores y las imágenes presentadas, el propósito del autor, el mensaje y la parte informativa.
 - Pídeles que organicen sus ideas teniendo en cuenta el título, la intención del autor, el dato informativo y el emisor del afiche.
 - Anima a tus estudiantes a crear un afiche sobre una actividad productiva o comercial de la comunidad, siguiendo la estructura que han analizado.

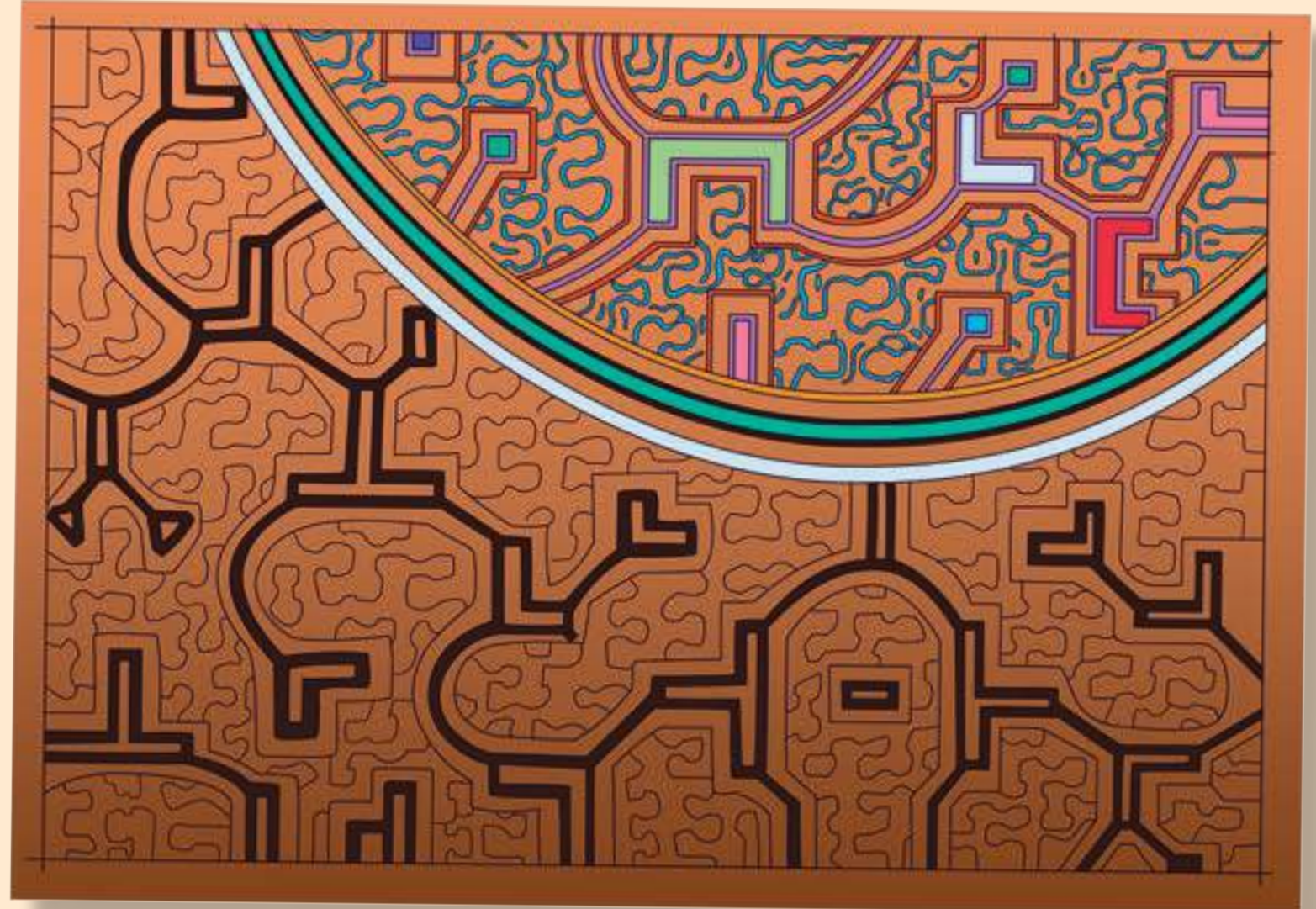
* Los niveles describen los estándares de aprendizaje correspondientes a cada ciclo: nivel 3 (ciclo III), nivel 4 (ciclo IV) y nivel 5 (ciclo V).

¡Seguimos instrucciones!

¿Cómo elaborar un manto shipibo-konibo?

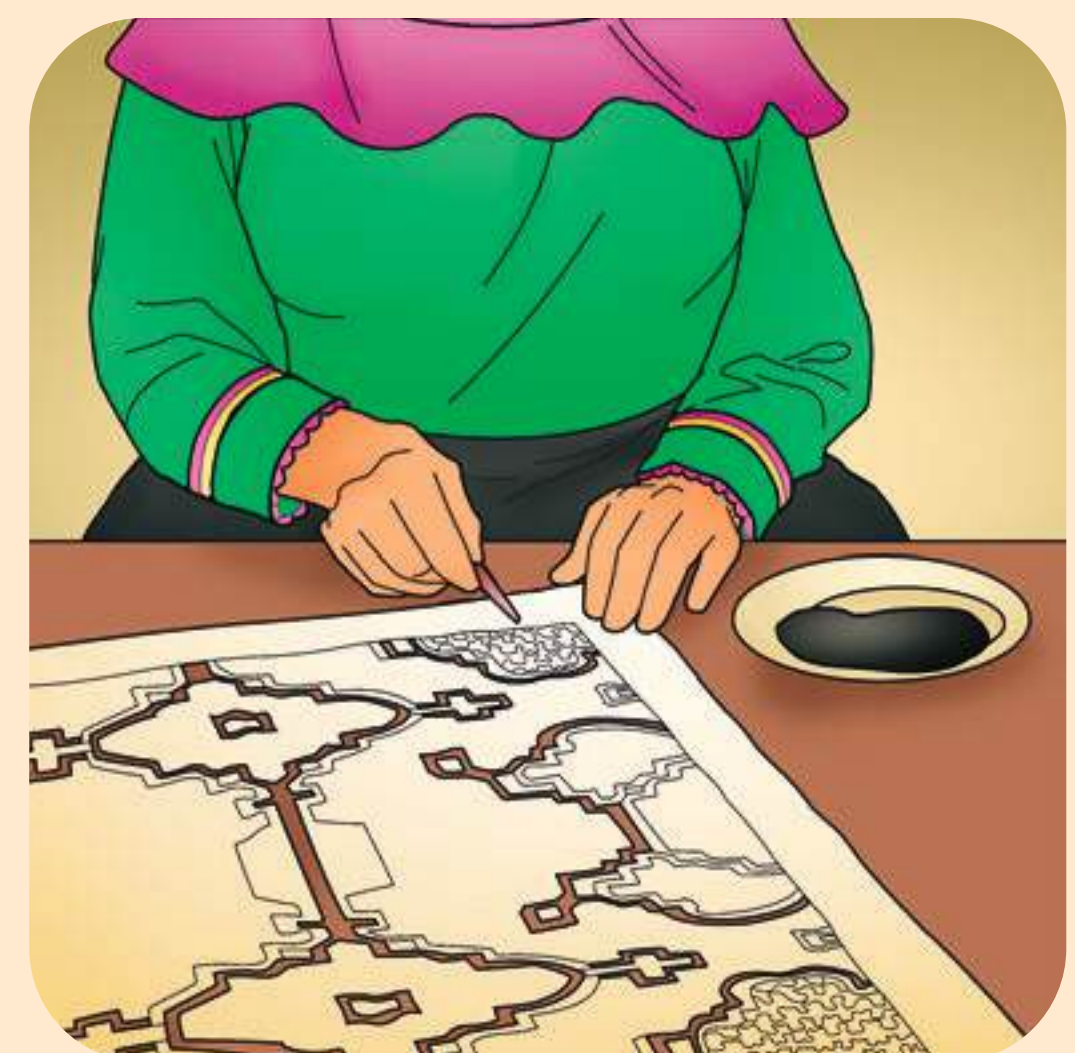
Materiales

- Corteza de caoba
- Rayos de paraguas o un material parecido
- Cañamazo (tela de tejido)
- Arcilla y agua
- Hilos de bordar y agujas



Procedimiento

- 1.º Cocina la corteza de caoba para hacer la tinta.
- 2.º Elabora un pincel con los rayos de paraguas. Para ello, aplasta el cañito con un martillo.
- 3.º Usa la punta plana para elaborar un plumín que te permita dibujar líneas gruesas o finas.
- 4.º Antes de comenzar, coloca una frazada en la mesa y pon la tela encima.
- 5.º Usa el plumín para dibujar directamente los diseños sobre la tela. Los dibujos deben ser simétricos e idénticos.
- 6.º Dibuja líneas gruesas para formar un mosaico con cruces en el centro. Dentro de cada mosaico, dibuja líneas finas en forma de ondas.
- 7.º Coloca la tela sobre la tierra y bajo el sol, y deja que se seque un poco.
- 8.º En un balde con agua, diluye la arcilla y sumerge la tela hasta que esté completamente empapada.
- 9.º Lava la tela hasta que quede blanca. Asegúrate de que los dibujos queden de un color negro intenso y que no cambien.
- 10.º Borda las líneas más gruesas con punto cadena y las más delgadas con punto atrás hasta terminar.



Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes; especialmente, el desarrollo de la competencia lectora "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna".

A continuación, te sugerimos algunas acciones que podrás seleccionar o adaptar según las necesidades y el nivel de aprendizaje de tus estudiantes, teniendo en cuenta los procesos de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Estas acciones te ayudarán a promover la lectura en el aula multigrado.

¡Seguimos instrucciones!

El texto instructivo presenta indicaciones o recomendaciones claras y ordenadas para llevar a cabo una actividad o tarea. Estos textos pueden ser recetas, manuales y guías, entre otros.

Nivel 3

Para que tus estudiantes comprendan este texto instructivo, es necesario que conozcan su propósito y su estructura. Para lograrlo, puedes llevar a cabo las siguientes acciones:

- Solicita a tus estudiantes que observen detenidamente las imágenes de la lámina y las describan oralmente. Luego, pregúntales lo siguiente: *¿qué se observa en cada imagen? ¿Qué nos indica el orden de las imágenes? ¿Qué se ha elaborado según la última imagen? ¿En qué tipo de texto se describen los pasos para elaborar un objeto?*
- Lee el título del texto a los estudiantes y pídeles que realicen predicciones sobre su contenido. Anota sus respuestas para compararlas con lo que descubran al final de la lectura.
- Dialoga con tus estudiantes para explorar sus conocimientos sobre qué es un manto. Pregúntales lo siguiente: *¿qué es el manto de los shipibo-konibo?*
- Lee la lista de materiales a los estudiantes y conversa con ellos sobre dónde se pueden conseguir. Pregúntales qué otros materiales disponibles en su comunidad podrían usar en lugar de los mencionados en el texto.
- Forma pequeños grupos o parejas mixtos para que lean y expliquen, con sus propias palabras, cada una de las instrucciones sobre cómo elaborar el manto. Luego, invita a tus estudiantes a descubrir juntos el significado de palabras o expresiones como las siguientes:
 - "Cocina la corteza de la caoba".
 - "Usa la punta plana para elaborar un plumín".
 - "Usa el plumín para dibujar directamente los diseños sobre la tela".
 - "Diluye la arcilla".
- Ayuda a tus estudiantes a analizar el texto y a señalar cada una de sus partes: título, materiales y procedimiento o instrucciones. A continuación, repasa y ordena junto con ellos cada instrucción. Luego, pídeles que expliquen, con sus propias palabras, lo que comprendieron. Puedes formular preguntas como las siguientes: *¿cuál es el primer paso para elaborar el manto? ¿Qué pasos siguen en el procedimiento?*
- Después de la lectura, puedes solicitarles que extraigan palabras significativas y busquen términos que se escriban igual. También puedes pedirles que formen nuevas palabras, frases y pequeños textos instructivos, como los relacionados con la elaboración de objetos de su comunidad.

Nivel 4

- Antes de comenzar la lectura, motiva a tus estudiantes mostrándoles una prenda, como un poncho o una camisa. Realiza las siguientes preguntas: *¿cómo se crearon estas prendas? ¿Qué necesitaron las personas para elaborarlas?* Guía la conversación para que mencionen que se siguieron pasos o instrucciones para su elaboración.
- Indica el propósito de la actividad: "Leeremos un texto instructivo para conocer cómo se elabora una prenda".
- Pide a tus estudiantes que observen las imágenes de la lámina. Luego, dialoga con ellos a partir de las siguientes preguntas: *¿qué observan en cada imagen? ¿Qué se está realizando?* Anota las respuestas en la pizarra.
- Lee el texto en voz alta, haciendo pausas para discutir el contenido con tus estudiantes. Durante la discusión, pídeles que identifiquen cada parte del texto: título, materiales y procedimientos o instrucciones.
- Invita a tus estudiantes a identificar las palabras clave del texto, como *diluye*, *sumerge* o *mosaico*. Luego, promueve la discusión con la intención de orientarlos a inferir su significado.
- Haz preguntas sobre el texto para verificar la comprensión, como la siguiente: *¿qué materiales se necesitan para elaborar el manto?* Luego, ayuda a tus estudiantes a identificar cada material mencionado, como el cañamazo o la arcilla. Asimismo, formula las siguientes preguntas: *¿qué pasos se deben seguir para elaborar el manto? ¿Qué paso debes seguir después de preparar la mesa y colocar la frazada y la tela? ¿Qué debes hacer antes de dejar secar la tela? ¿Qué sucedería si no se siguieran los pasos?*
- Solicita a tus estudiantes que expliquen o narren, con sus propias palabras, el procedimiento que se debe llevar a cabo para elaborar la manta.
- Para hacer más divertida la actividad, si no es posible elaborar la manta real, puedes animar a tus estudiantes a crear una versión en papel o a dibujar cada paso.
- Pide a tus estudiantes que escriban un resumen del texto utilizando sus propias palabras.
- Puedes realizar otras actividades para reforzar la comprensión del texto, como sopas de letras o crucigramas con palabras clave del texto.

Nivel 5

- Invita a tus estudiantes a observar el formato del texto y a identificar su estructura: título, subtítulos e imágenes.
- Pídeles que, de forma ilativa y con la participación de varios estudiantes, describan lo que observan en las imágenes presentadas organizadamente en el texto.
- Ayúdalos a identificar cómo se presenta y organiza la información. Por ejemplo, puedes preguntarles lo siguiente: *¿por qué se utilizan viñetas en los materiales y números ordinales en el procedimiento?*
- Pídeles que realicen una lluvia de ideas sobre sus hallazgos y justifiquen cada uno de sus aportes. Luego, anota las ideas en un lugar visible, siguiendo el orden de los subtítulos.
- Indicales que lean de forma individual y silenciosa, subrayando las palabras clave de cada procedimiento.
- Solicítales que relacionen el procedimiento con las imágenes presentadas.
- Pídeles que identifiquen las particularidades de la información utilizando la siguiente tabla valorativa:

Elementos	Valoración		
Estructura	Organizada	Variada	Apartados
Lenguaje	Sencillo	Tecnicismo	Preciso y claro
Verbos	Infinitivo	Imperativos	Conjugados
Conectores	De orden	De lugar	Aditivos
...			

- Invita a tus estudiantes a participar en un diálogo argumentativo sobre el texto leído, enfocándose en la posición que han asumido.
- Solicítales que reescriban la estructura del texto leído, proporcionando una explicación para cada elemento.
- Motívalos a escribir un texto instructivo sobre una manualidad creativa de la comunidad, siguiendo la estructura establecida.

* Los niveles describen los estándares de aprendizaje correspondientes a cada ciclo: nivel 3 (ciclo III), nivel 4 (ciclo IV) y nivel 5 (ciclo V).

¡Todos podemos hacer una entrevista!

El Señor de las Papas

Muchos de nosotros consumimos entre dos y tres variedades de papa; sin embargo, en el Perú existen más de 5000 variedades. Uno de los protagonistas de esta diversidad es Julio Hancoco, quien se dedica a cultivar papas.

¿Cuántas variedades de papas cultiva y qué significan para usted?

Más de 400 papas nativas. Para mí son como mis propias hijas.

Sé que cada una de sus papas tiene nombre. ¿Puede mencionar algunos?

Una se llama *pukakusi*, significa 'cabeza roja'; otra, *kachumwaqachi*, que quiere decir 'la que te hace llorar'.

¿Cómo aprendió a cultivarlas?

Fue mi padre quien me hizo conocer 100 variedades de papa. Las demás las produce yo. También intercambio semillas con otros agricultores. Me gusta experimentar nuevas formas de cultivo; así fue creciendo mi colección.

Usted viajó a Italia para participar en una feria. ¿Cómo le fue?

Sí, participé en la feria Terra Madre. Llevé hojuelas de papas nativas. Vendí todo en cuatro horas. Lloré de la alegría; era la primera vez que había ganado buen dinero.

¿Qué espera de la papa en el futuro?

Que nuestros hijos sigan cultivándola. La papa no solo es un alimento, es parte de nuestra identidad.

Sin duda, don Julio es un sabio de la papa nativa, un peruano que sabe conservar el conocimiento ancestral sobre este tubérculo.



Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes; especialmente, el desarrollo de la competencia lectora "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna".

A continuación, te sugerimos algunas acciones que podrás seleccionar o adaptar según las necesidades y el nivel de aprendizaje de tus estudiantes, teniendo en cuenta los procesos de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna". Estas acciones te ayudarán a promover la lectura en el aula multigrado.

¡Todos podemos hacer una entrevista!

La entrevista es un texto que recoge las opiniones de una o varias personas sobre un tema. Se realiza a través de preguntas y respuestas, y tiene como objetivo obtener información detallada o puntos de vista sobre el tema de interés.

Nivel
3

- Presenta la lámina y explica a los estudiantes que se trata de una entrevista.
- Consulta a tus estudiantes si han realizado alguna entrevista o si han sido entrevistados. Luego, pregúntales lo siguiente: **¿a qué persona de su comunidad les gustaría entrevistar?, ¿por qué?**
- Invítalos a participar en un juego de roles para simular la entrevista. Explica que el entrevistador es quien se encarga de formular las preguntas y guiar la conversación, y que el entrevistado es quien responde las preguntas.
- Lee el texto en voz alta, utilizando diferentes voces para cada personaje de la entrevista. Asegúrate de mantener el interés de tus estudiantes.
- Invita a tus estudiantes a leer las partes del texto resaltadas en negrita, señalándolas con el dedo. Estas partes corresponden a las preguntas de la entrevista: "¿Cuántas variedades de papa cultiva y qué significan para usted?", "Sé que cada una de sus papas tiene un nombre. ¿Puede mencionar algunos?", "¿Cómo aprendió a cultivarlas?", "Usted viajó a Italia para participar en una feria. ¿Cómo le fue?" y "¿Qué espera de la papa en el futuro?".
- Formula junto con tus estudiantes preguntas sencillas a medida que leen el texto; por ejemplo:
 - ¿Quién es Julio Hanco?
 - ¿Cómo aprendió Julio a cultivar las papas?
 - ¿Qué significa la frase "Julio es un sabio de la papa nativa" en el contexto de la entrevista?
 - ¿Qué entiendes por el título "¡Todos podemos hacer una entrevista!"?
 - ¿Qué se necesita para realizar una entrevista?
- Al finalizar este proceso, invita a tus estudiantes a participar en actividades de proyección de la escritura, como formar nuevas palabras, buscar el significado de palabras desconocidas y escribir pequeñas frases u oraciones.

Nivel
4

- Para comenzar la actividad, muestra la lámina y pregunta a tus estudiantes: **¿qué creen que van a leer?**
- Realiza una entrevista en vivo, que puede ser entre dos estudiantes o entre un estudiante y tú (asegúrate de coordinar previamente con ellos). Pídeles que presten atención y tomen nota de las palabras y preguntas más significativas que surjan durante la entrevista.
- A partir de lo observado, define junto con tus estudiantes qué es una entrevista. Luego, infórmales que leerán una entrevista en la que se presenta a un personaje muy importante: el Señor de las Papas.
- Solicita a tus estudiantes que realicen una lectura silenciosa del texto de manera individual. Luego, proporciona un espacio para que compartan sus comentarios acerca de lo que encontraron en la entrevista o sobre lo que les llamó la atención de esta. Finalmente, pregúntales: **¿por qué este texto es una entrevista?**
- Lee el texto a tus estudiantes, haciendo pausas y planteando preguntas para verificar su comprensión; por ejemplo: **¿quién es el personaje entrevistado? ¿Qué preguntas te parecen más importantes en la entrevista?, ¿por qué? ¿Qué nos revela el texto sobre cómo Julio aprendió a cultivar las papas? ¿Cómo llegó Julio a ser considerado un sabio de la papa nativa? ¿Qué significa la palabra nativa en el contexto de la entrevista?**
- Organiza a tus estudiantes para que, después de la lectura, simulen ser los entrevistadores.
- Concluye la lectura guiando una discusión sobre la frase "¡Todos podemos hacer una entrevista!".

Nivel
5

- Pide a tus estudiantes que examinen la lámina e identifiquen las diferentes partes de su estructura: título, introducción, preguntas y respuestas.
- Solicítales que identifiquen los recursos textuales: texto en negrita, signos de interrogación, comillas, etc.
- Además de responder las preguntas del nivel 4, invítalos a realizar una lluvia de ideas sobre sus hallazgos e indícales que justifiquen sus aportes.
- Es importante que realices el modelado de la lectura (es decir, su correcta lectura, pronunciación y fluidez), ya que es el referente que los estudiantes de este ciclo aún necesitan.
- Pide a tus estudiantes que lean el texto de manera silenciosa e individual, subrayando palabras o frases clave relacionadas con el título o las preguntas planteadas.
- Solicítales que compartan sus hallazgos de forma rotativa, estableciendo relaciones entre los elementos del texto; por ejemplo, entre el título y la introducción, y entre las ideas planteadas en la interrogante y la respuesta. A continuación, realiza las siguientes acciones:
 - Indícales que se organicen en pares o grupos pequeños para que sistematicen los datos obtenidos a partir de las preguntas.
 - Pídeles que valoren la pertinencia de las preguntas y planteen mejoras.
 - Solicítales que valoren la coherencia de las respuestas en relación con las preguntas y que reflexionen sobre su posición, justificándola adecuadamente.
- Anima a tus estudiantes a entrevistar a personalidades o autoridades de la comunidad, siguiendo la estructura que han analizado.

Jugamos con el correcaminos de problemas

punto de partida

Costa

Sierra

Selva

Meta

Usa el puente (cuadrados rojos) para trasladarte más rápido desde el cuadrado 16 hasta el cuadrado 40.

Para cruzar el puente, debes seleccionar al azar una tarjeta roja y abordar adecuadamente la situación que se presenta en ella.

Atajo
Para usar esta ruta (cuadrados azules), debes resolver los problemas que se presentan en las tarjetas azules.

1	21	22	23	24	25	45	46	47	48	50	51	52
2	20				26	44				49		53
3	19				27	43						
4	18				28	42						
5	17				29	41						
6	14	15	16		30	40				58	57	56
7	13				31	39				59		
8	12				32	38				60		
9	10	11			33	34	35	36	37			

Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, este juego tiene como propósito fortalecer en los estudiantes la competencia "Resuelve problemas de cantidad". Según sus necesidades de aprendizaje, elabora tarjetas de situaciones problemáticas relacionadas con la competencia mencionada (también puedes incluir las demás competencias matemáticas), adaptadas a cada nivel: las tarjetas amarillas presentarán situaciones para el nivel 3, las tarjetas azules para el nivel 4 y las tarjetas rojas para el nivel 5. Estas situaciones buscan desafiar al estudiante y reforzar su aprendizaje de manera lúdica y autónoma.

Asimismo, puedes utilizar este recurso para potenciar las competencias matemáticas de tus estudiantes.

¿Qué necesitamos?



El tablero del correcaminos



Botones, tapitas, chapas o bolillas de papel de diferentes colores (cada jugador debe tener un color asignado).



Un dado



58 tarjetas con situaciones problemáticas, relacionadas con la competencia "Resuelve problemas de cantidad", distribuidas de la siguiente manera: 20 tarjetas del nivel 3, 16 del nivel 4 y 22 del nivel 5.

¿Cómo se juega?

Este juego se realiza en equipos de 2 a 4 integrantes.

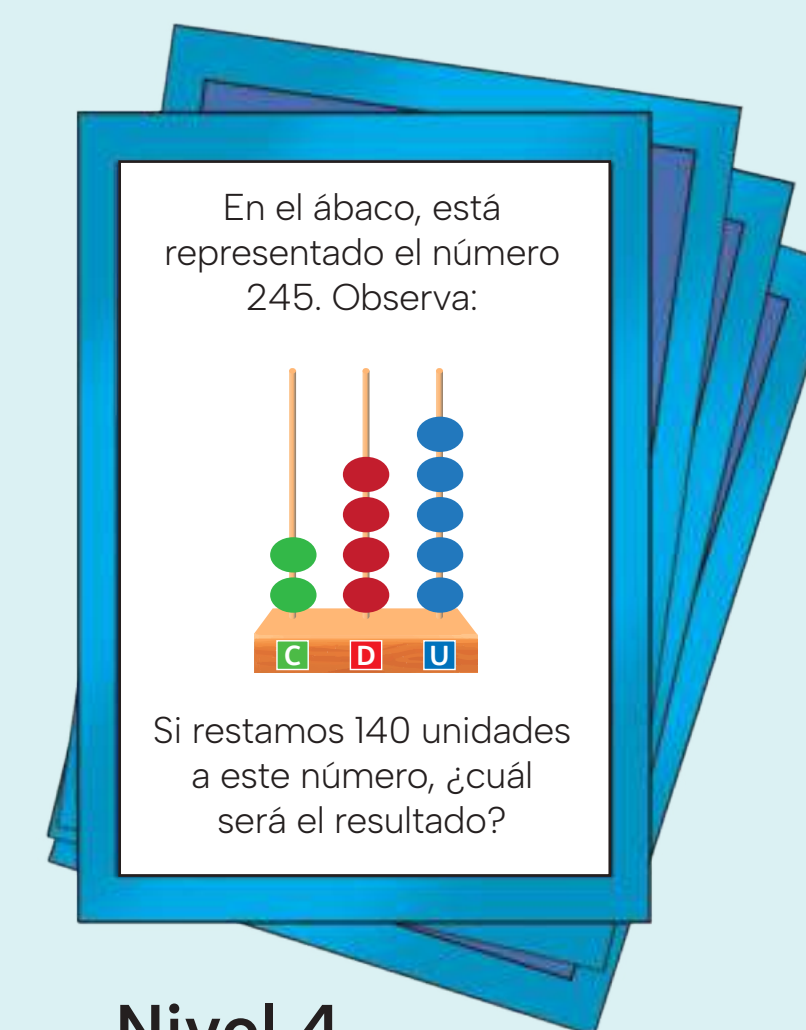
- 1 Todos los jugadores deben colocar sus fichas (botones, tapitas, chapas o bolillas de papel) en el punto de partida.
- 2 Por turnos, cada jugador avanzará su ficha por el correcaminos según el número obtenido en el dado. Por ejemplo, si un jugador obtiene un 4 al iniciar el juego, moverá su ficha hasta el número 4 en el tablero y continuará avanzando de acuerdo con el número que obtenga en cada turno hasta llegar a la meta.
- 3 Si al mover la ficha cae en un cuadrado amarillo, el jugador deberá tomar al azar una tarjeta de ese color y resolver la situación que presenta. Si el jugador no resuelve correctamente la situación, deberá dejar su ficha en el lugar donde estaba antes de lanzar el dado.
- 4 Para llegar a la meta lo más rápido posible, los jugadores pueden utilizar los puentes (cuadrados rosados) y los atajos (cuadrados azules) siempre que tomen las tarjetas correspondientes a esos colores y resuelvan adecuadamente las situaciones que presentan. Si un jugador no resuelve correctamente la situación planteada, deberá regresar al punto de partida.
- 5 Gana el jugador que llegue primero a la meta.



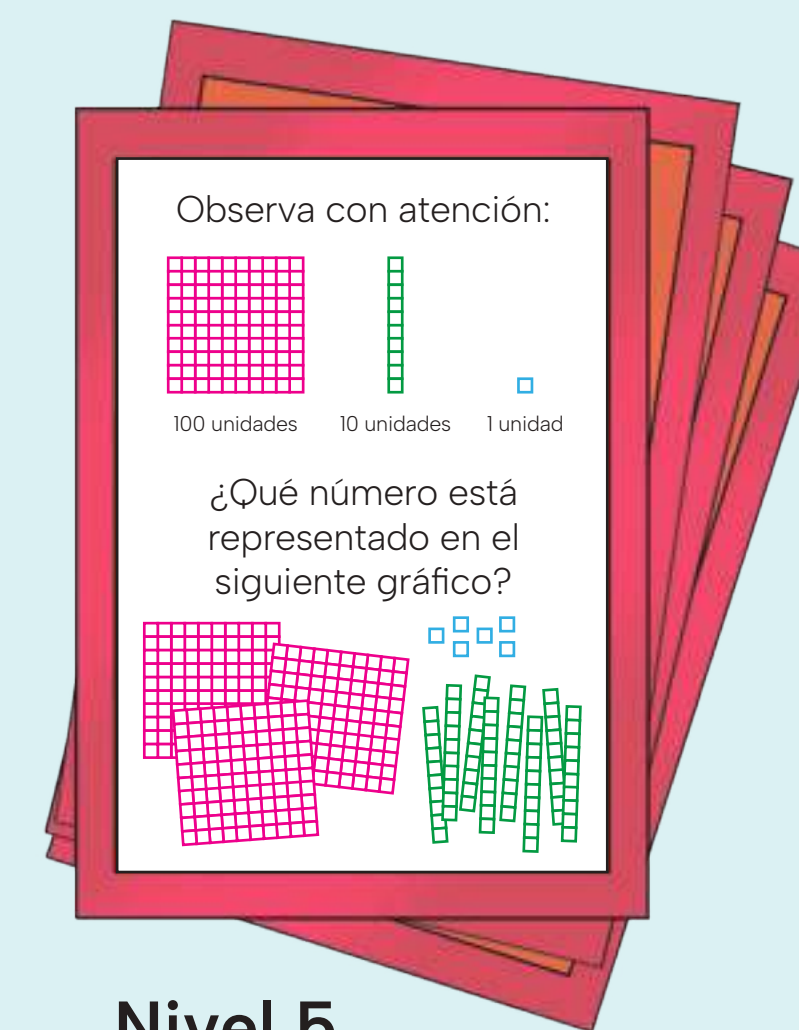
A continuación, encontrarás ejemplos de las tarjetas amarillas, azules y rojas, con situaciones problemáticas correspondientes a cada nivel de aprendizaje.



Nivel 3



Nivel 4



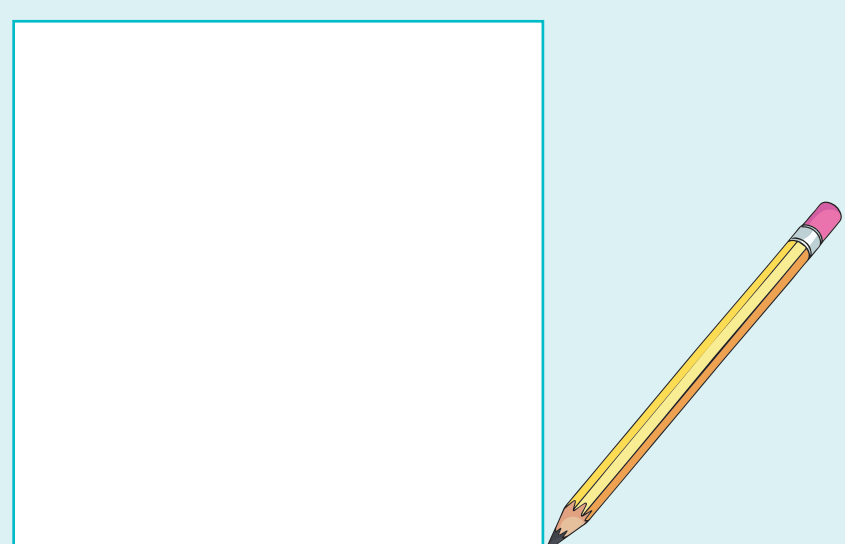
Nivel 5

Construimos nuestro tángram

Realiza las siguientes acciones:

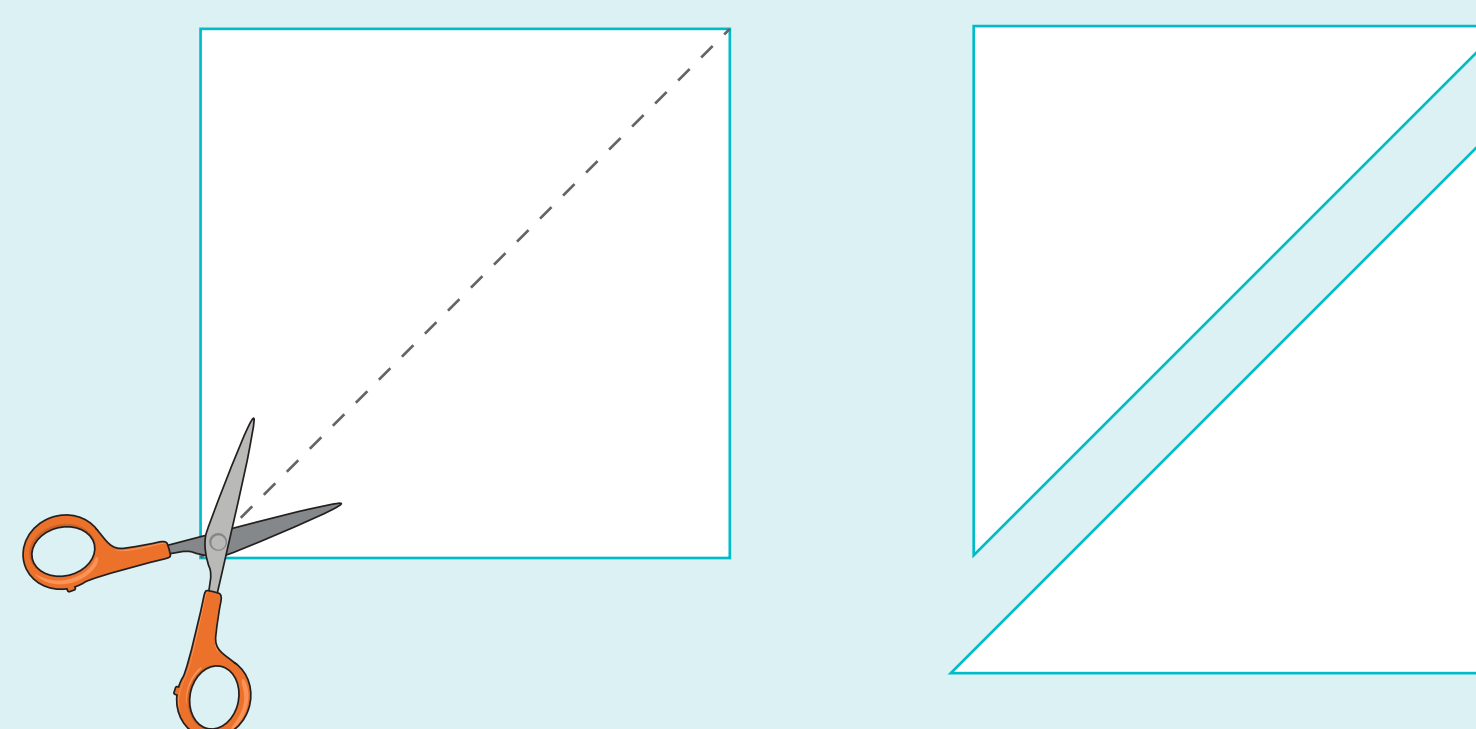
1

En una cartulina, dibuja un cuadrado de 12 centímetros por cada lado. Luego, recórtalo.



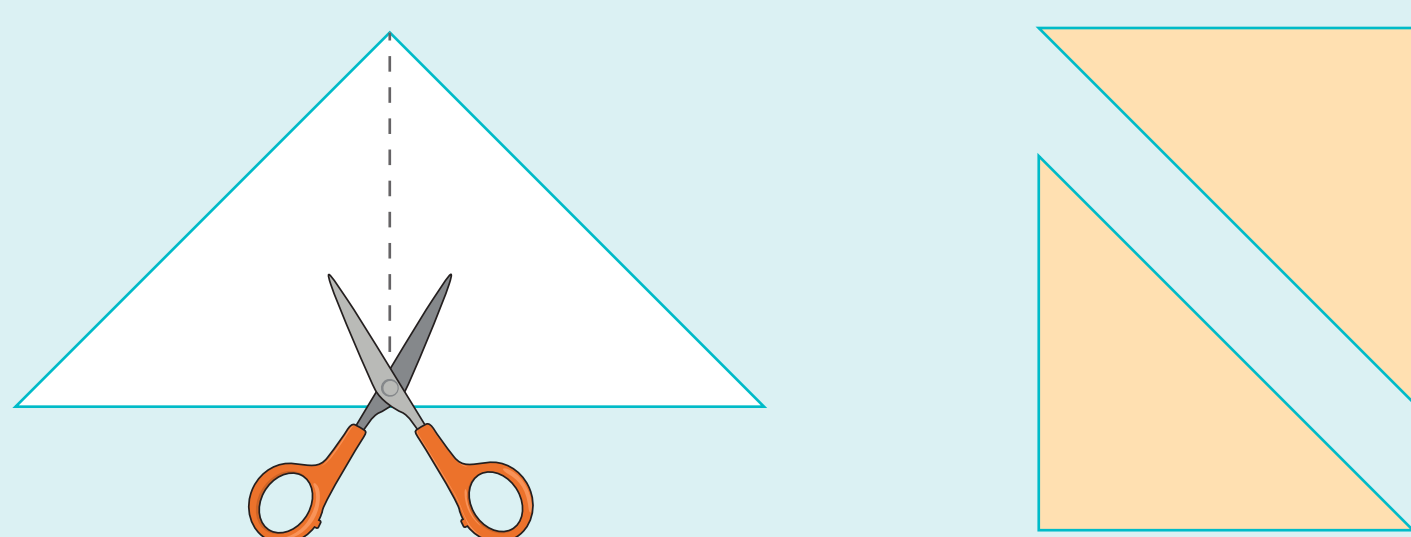
2

Doba el cuadrado a lo largo de una de sus diagonales y recórtalo siguiendo el doblez. ¿Qué figuras obtendrás?



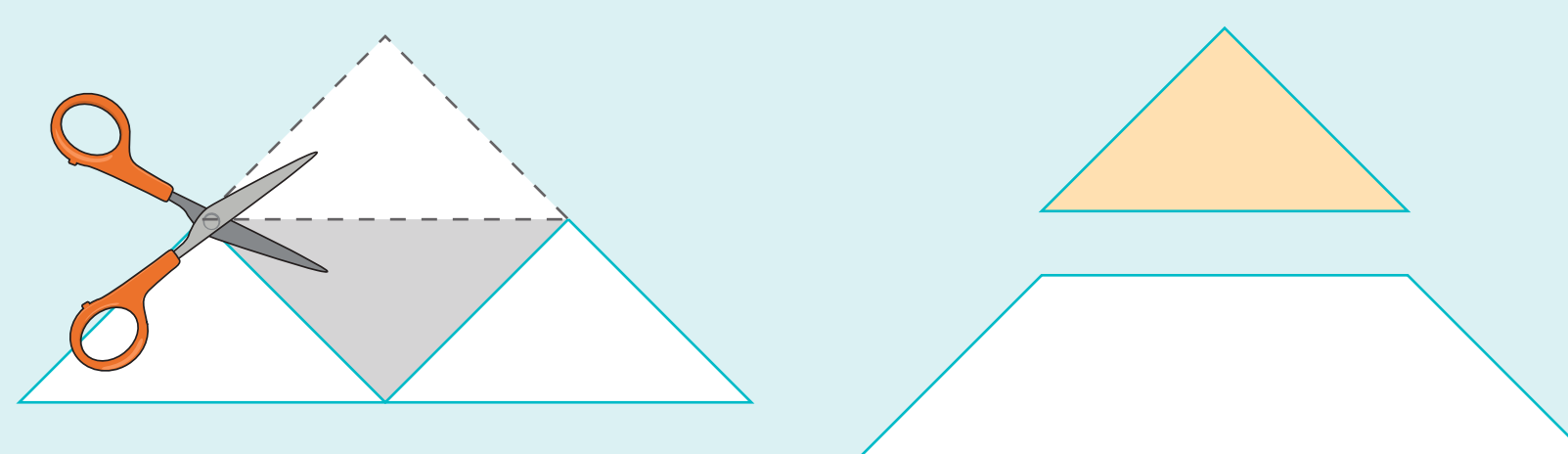
3

Toma uno de los triángulos, dóblalo a lo largo de su altura y recórtalo siguiendo el doblez. Luego, pinta estas dos figuras con el color que prefieras.



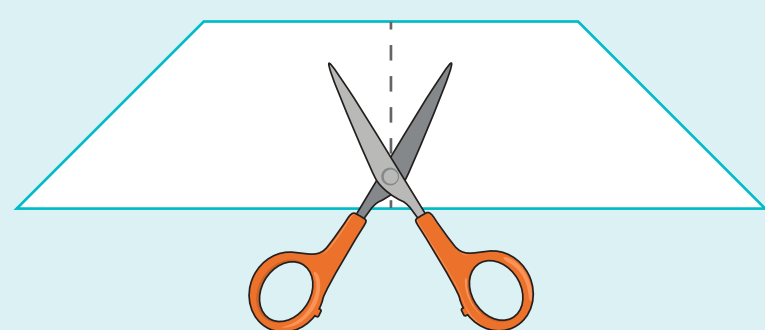
4

Toma el segundo triángulo y, realizando un doblez, une el ángulo recto con el centro de la base. Recorta a lo largo del doblez para obtener un triángulo y un trapecio. Luego, pinta el triángulo con el color que prefieras.

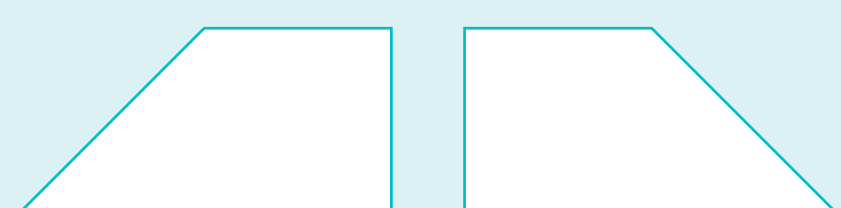


5

Dibuja la altura del trapecio isósceles y recórtalo siguiendo esta línea:



Obtendrás dos trapecios rectangulares.



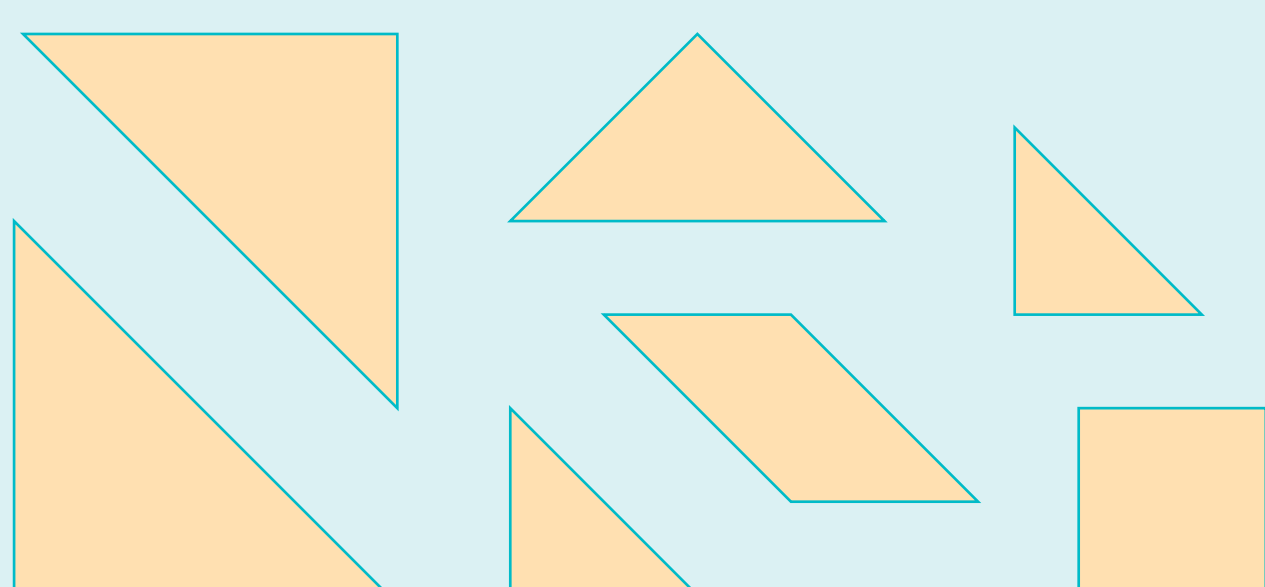
6

En cada uno de los trapecios, realiza un doblez para obtener las siguientes figuras: del primer trapecio, un cuadrado y un triángulo; del segundo, un triángulo y un paralelogramo no recto. Luego, recorta a lo largo de los dobleces.



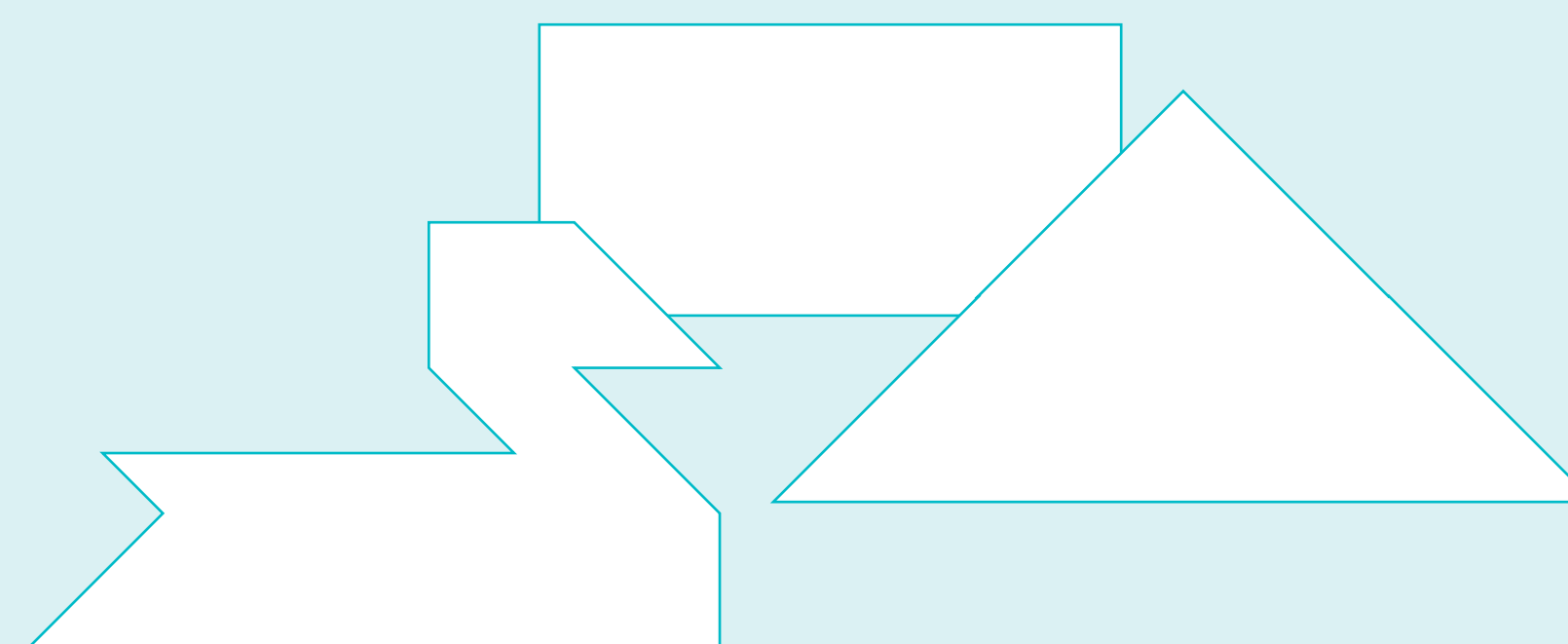
7

Ahora tienes las 7 piezas del tángram.



8

Con estas piezas, puedes formar diversas figuras, como las que se muestran a continuación:



Orientaciones pedagógicas

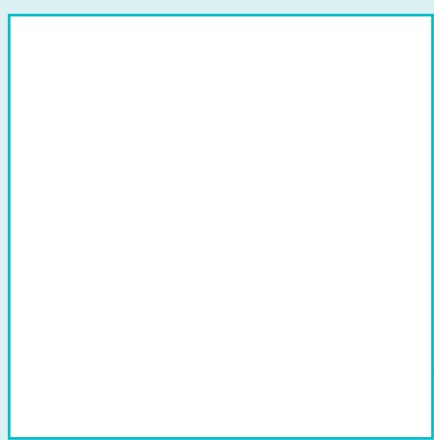
Estimado docente, permitir que tus estudiantes construyan individualmente las piezas del tángram a partir de un cuadrado es un excelente recurso para desarrollar la competencia "Resuelve problemas de forma, movimiento y localización".

A continuación, se presentan algunas preguntas que puedes plantear a tus estudiantes durante el proceso de construcción del tángram, adaptadas a su nivel real de aprendizaje en la competencia mencionada. Para elaborar las piezas del tángram, se sugiere utilizar hojas de diferentes colores con el fin de motivar el intercambio de piezas, identificar congruencias y diferencias, fijar la observación, y mantener la atención y concentración de tus estudiantes.

Es esencial tener claro qué respuestas se esperan de los estudiantes según su nivel de competencia.

1

Pide a tus estudiantes que describan la figura que acaban de formar, incluyendo la cantidad de lados y ángulos. Complementa con las siguientes preguntas:



NIVEL 3

¿Qué es un cuadrado?

NIVEL 4

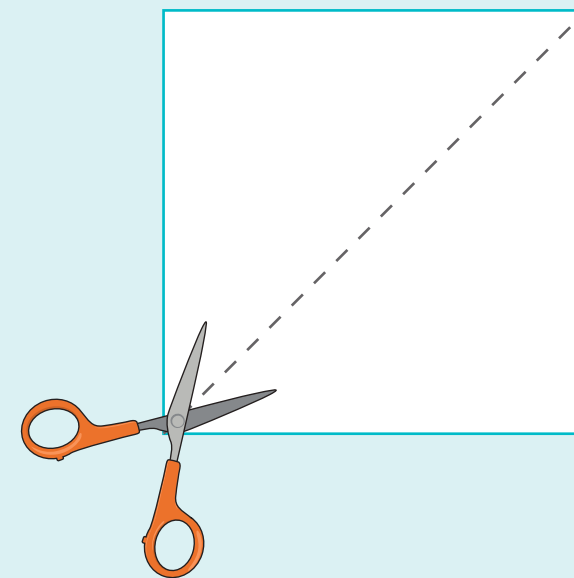
¿Qué es un cuadrilátero de lados congruentes?

NIVEL 5

¿Qué es un polígono regular?

2

Pide a cada estudiante que muestre a su grupo la nueva figura que formó, explique de qué figura se trata, describa cómo la elaboró, e indique la cantidad de lados y ángulos que tiene. Complementa con las siguientes preguntas:



NIVEL 3

¿Qué representa la línea punteada?

NIVEL 4

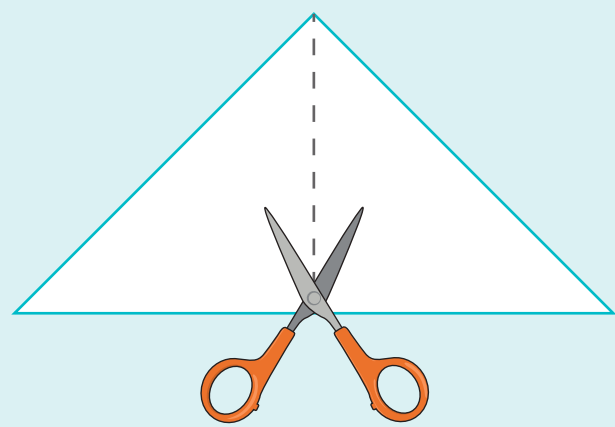
¿Qué es una diagonal?

NIVEL 5

¿Cuántas diagonales tiene el cuadrado?

3

Solicita a tus estudiantes que intercambien estas últimas piezas del tángram con sus compañeros y discutan si las piezas intercambiadas son congruentes o diferentes. Complementa con las siguientes preguntas:



NIVEL 3

¿Qué figuras obtendrás si recortas siguiendo las líneas punteadas?

NIVEL 4

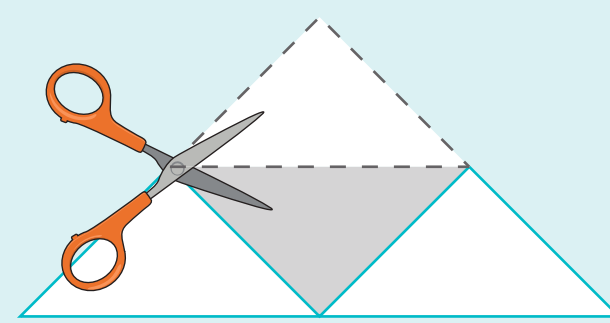
¿Cuál es la altura del triángulo?

NIVEL 5

¿De qué otras maneras puedes hallar la altura del triángulo?

4

Pide a tus estudiantes que, en grupos, justifiquen si al realizar el doblar y el recorte solicitados, se obtienen figuras congruentes. Complementa con las siguientes preguntas:



NIVEL 3

¿Cuántos lados tendrán las figuras que obtendrás al recortar siguiendo el doblar?

NIVEL 4

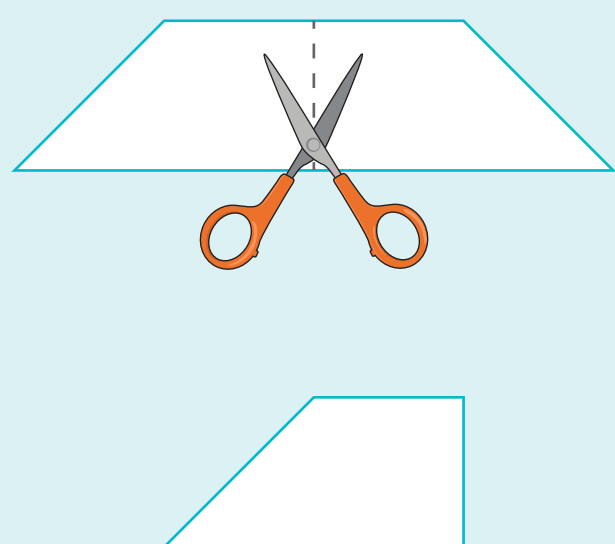
¿Cómo serán las figuras que obtendrás al recortar siguiendo el doblar?

NIVEL 5

¿Cómo se denominan las figuras que obtendrás al recortar siguiendo el doblar?

5

Pide a tus estudiantes que expliquen a un compañero si es posible **reconstruir el cuadrado original con las piezas que tienen hasta ahora** y si es posible seguir recortando piezas más pequeñas. Complementa con las siguientes preguntas:



NIVEL 3

¿Qué figuras obtendrás si recortas siguiendo las líneas punteadas?

NIVEL 4

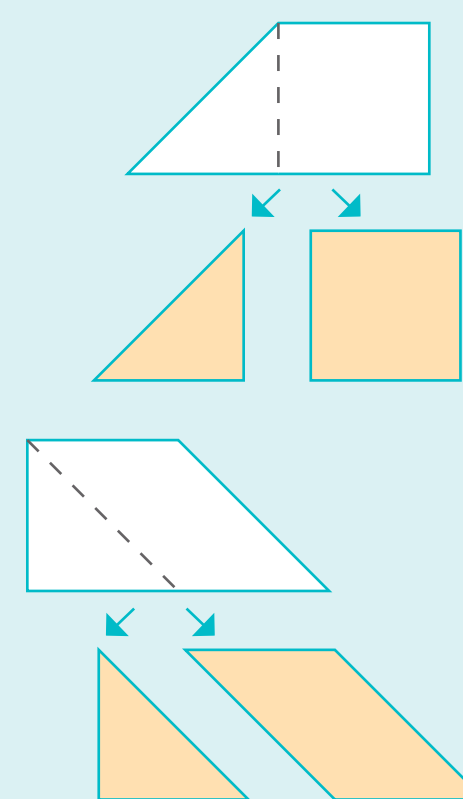
¿Qué es un cuadrilátero?
¿Qué es un trapecio?

NIVEL 5

¿Qué es un trapecio isósceles?
¿Qué es un trapecio rectangular?

6

Anima a tus estudiantes a comparar las piezas recortadas haciendo superposiciones para encontrar las congruencias e intercambiarlas con las de sus compañeros. Complementa con las siguientes preguntas:



NIVEL 3

¿Qué figuras obtendrás si recortas siguiendo las líneas punteadas?

NIVEL 4

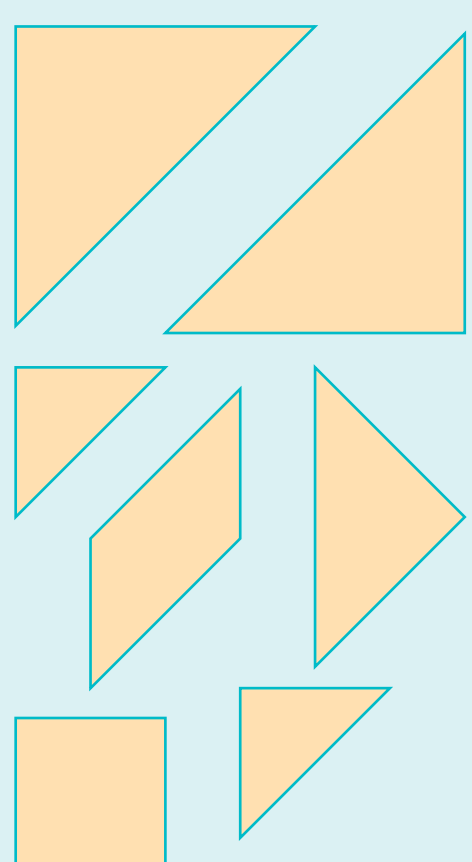
¿Qué es un cuadrilátero regular?
¿Qué es un triángulo isósceles rectangular?

NIVEL 5

¿Qué es un cuadrilátero no regular?

7

Invita a los niños a colocar las 7 piezas del tángram en una bolsa oscura, a tocarlas sin verlas y a adivinar de qué figura se trata. Luego, pídeles que creen cualquier figura usando algunas o todas las piezas del tángram (animales, objetos, etc.) y expongan en clase lo que han creado. Complementa con las siguientes preguntas:



NIVEL 3

¿Cómo es cada una de las figuras? ¿Cuántos lados tiene cada una?
¿Cómo puedes medir la longitud de cada figura?

NIVEL 4

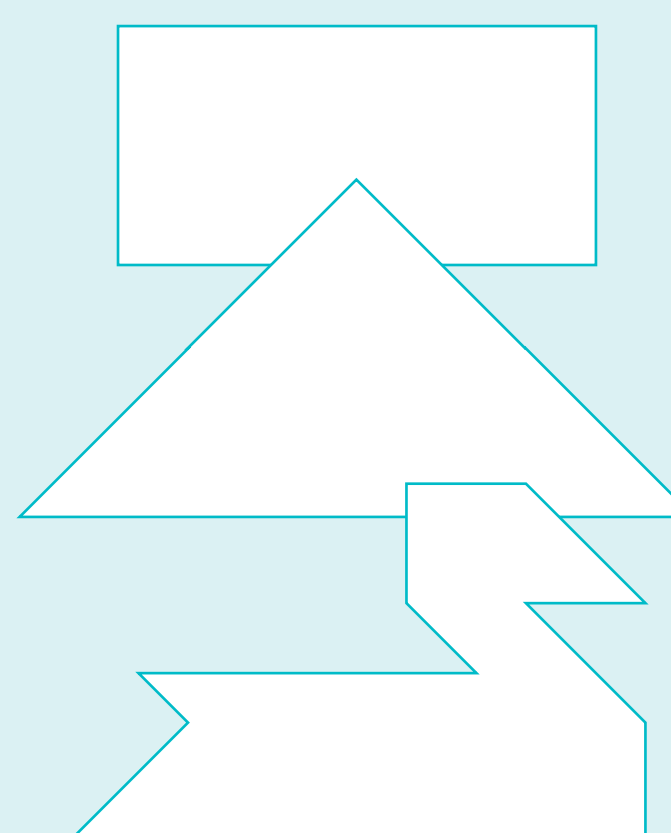
¿Cuál será el perímetro de cada figura? ¿Cómo puedes calcularlo?

NIVEL 5

¿Cuál será el área de cada figura?
¿Cómo puedes calcularla?

8

Pide a tus estudiantes que creen una historia y representen las escenas usando las piezas del tángram o las figuras formadas con ellas (animales, objetos, etc.). Luego, solicítale que expongan en clase cómo sus figuras representan partes de la historia y discutan sobre ello con sus compañeros. Complementa con las siguientes preguntas:



NIVEL 3

¿Qué figuras puedes construir con las 7 piezas del tángram? Construye libremente 5 figuras.

NIVEL 4

¿Cómo puedes construir un triángulo regular? ¿Cuánto medirá su perímetro? Construye otras figuras y calcula su perímetro.

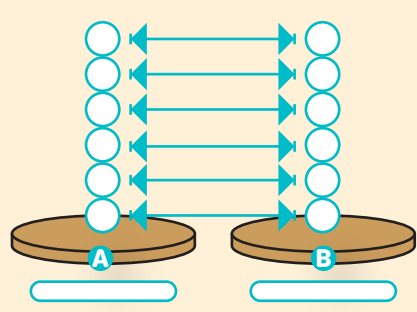
NIVEL 5

¿Cómo puedes construir un trapecio rectangular con las 7 piezas del tángram? ¿Cuánto medirá su área? Construye otras figuras y calcula su área.

Jugamos con los dados comparativos

Nivel
3

¿Qué necesitamos?



Un tablero comparativo



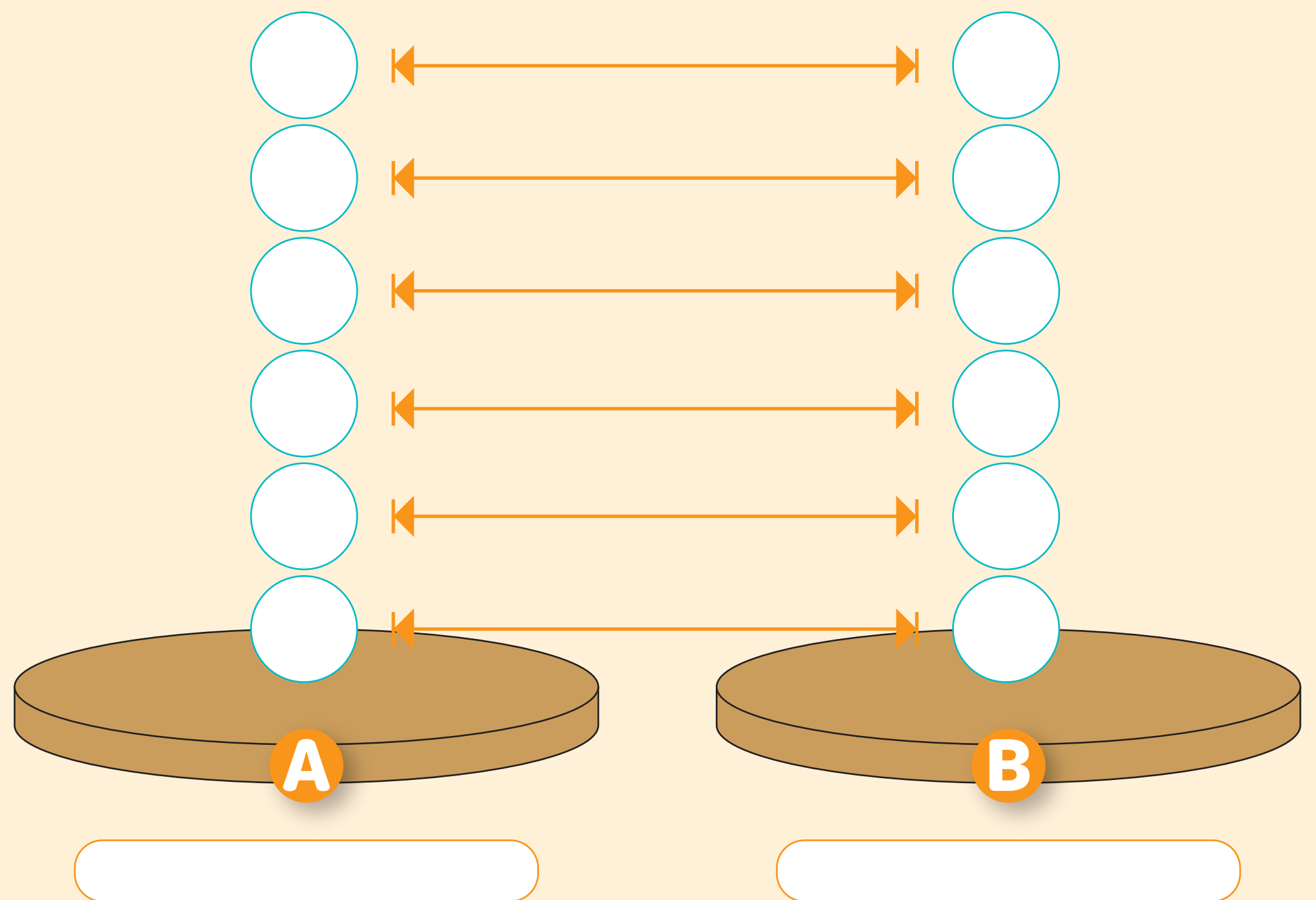
Un dado



12 botones

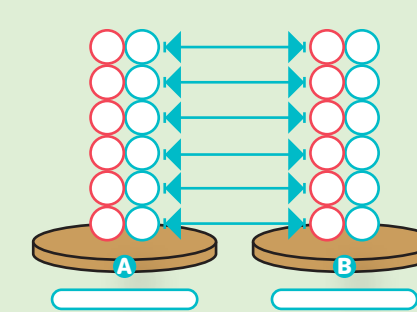
¿Cómo se juega?

- Este juego se realiza en parejas.
- Cada jugador debe elegir una de las torres: A o B.
- Por turnos, cada jugador lanzará el dado sobre la mesa o una superficie plana y, según el número obtenido, colocará las fichas en la torre seleccionada.
- Gana el jugador que haya colocado el mayor número de fichas en su torre.



Nivel
4

¿Qué necesitamos?



Un tablero comparativo



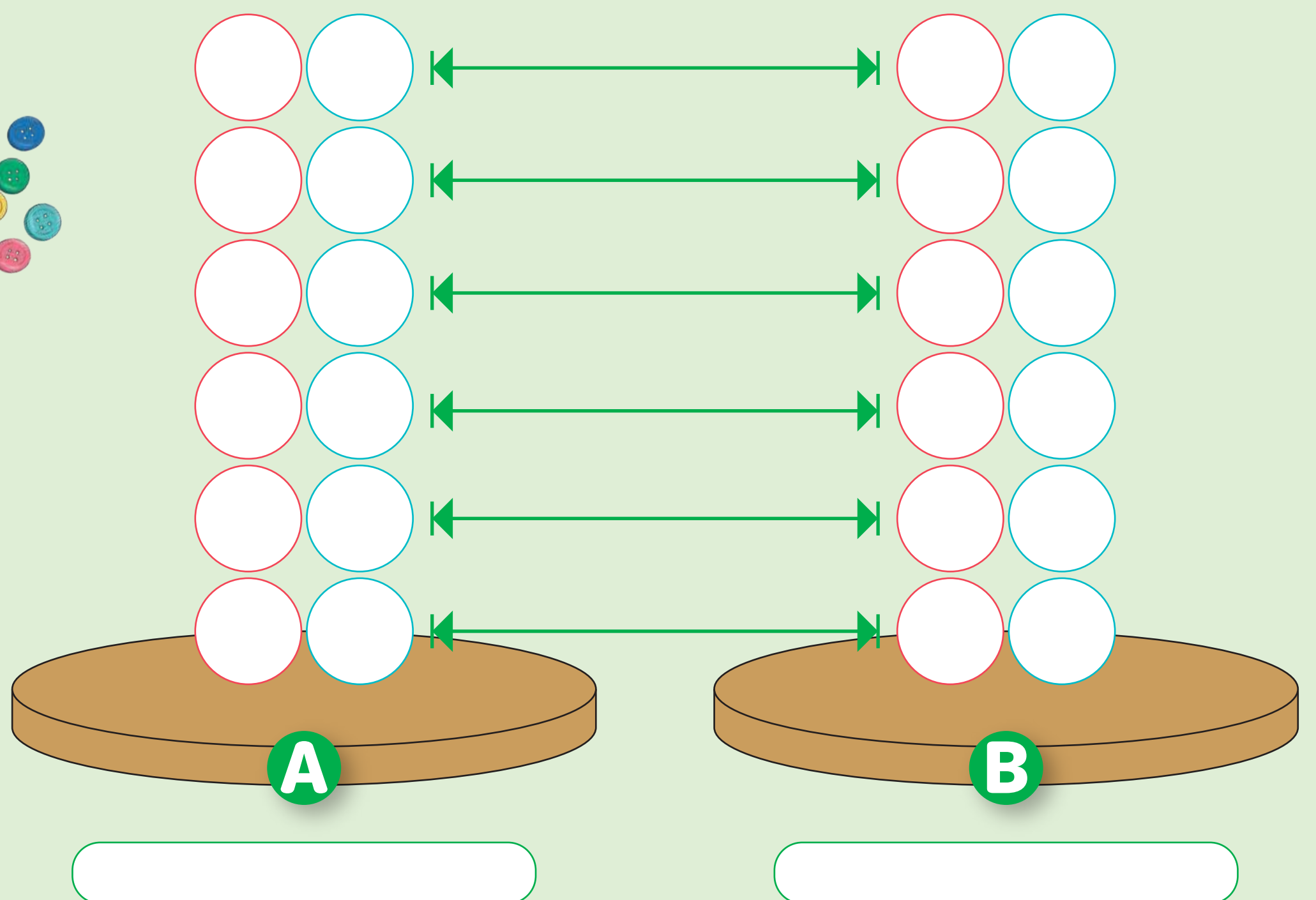
2 dados



24 botones

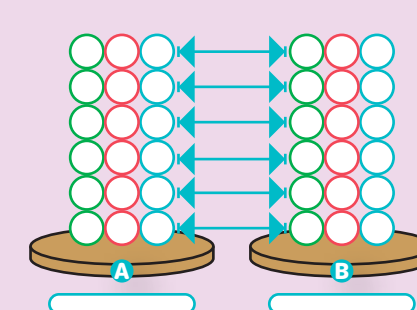
¿Cómo se juega?

- Este juego se realiza en parejas.
- Cada jugador debe elegir una de las torres: A o B.
- Por turnos, cada jugador lanzará los dados sobre la mesa o una superficie plana y, según el número obtenido, colocará las fichas en la torre seleccionada.
- Gana el jugador que haya colocado el mayor número de fichas en su torre.



Nivel
5

¿Qué necesitamos?



Un tablero comparativo



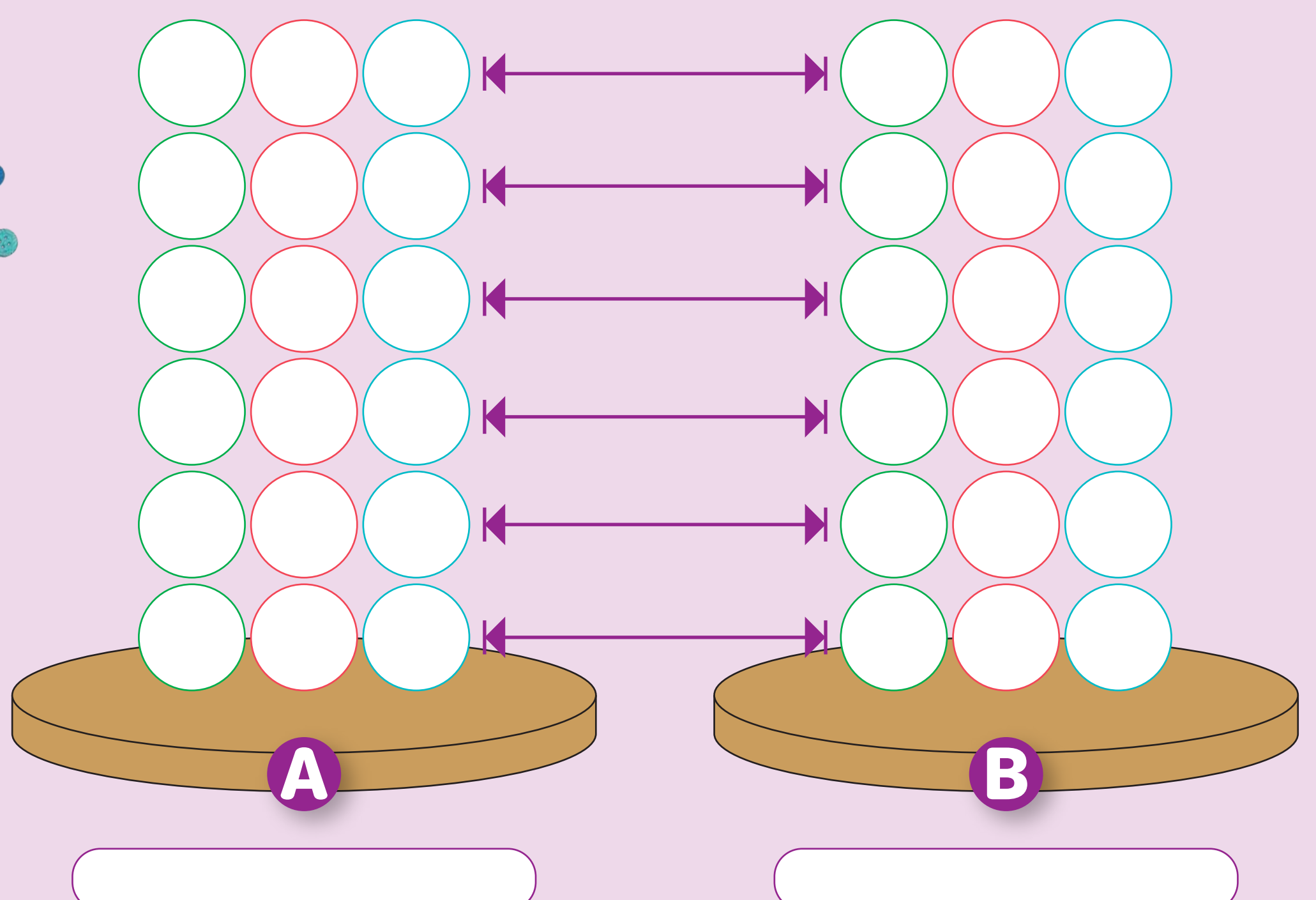
3 dados



36 botones

¿Cómo se juega?

- Este juego se realiza en parejas.
- Cada jugador debe elegir una de las torres: A o B.
- Por turnos, cada jugador lanzará los dados sobre la mesa o una superficie plana y, según el número obtenido, colocará las fichas en la torre seleccionada.
- Gana el jugador que haya colocado el mayor número de fichas en su torre.



Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, este recurso tiene como objetivo fortalecer en los estudiantes la competencia "Resuelve problemas de cantidad, específicamente al resolver problemas de comparación".

Antes de usar el material con tus estudiantes, es importante que comprendas las reglas del juego y las posibles respuestas de las preguntas planteadas.

Antes de iniciar el juego, organiza a tus estudiantes de manera creativa (en equipos heterogéneos, por edades y por grados, entre otros) con el fin de promover la competencia entre ellos y motivarlos a lograr el objetivo.

Una vez iniciado el juego, realiza lo siguiente:

1. Solicita a tus estudiantes que observen las cantidades obtenidas y la cantidad de fichas que colocan en cada torre.
2. Si es necesario, pídeles que cuenten varias veces para que logren establecer comparaciones entre las cantidades obtenidas.

A continuación, te presentamos una serie de preguntas diseñadas para que tus estudiantes resuelvan problemas de comparación con diferentes niveles de complejidad.

Nivel 3

- ¿Cuántas unidades obtuvo como puntaje el jugador A?
- ¿Cuántas unidades obtuvo como puntaje el jugador B?
- ¿Quién obtuvo el mayor puntaje?
- ¿Quién obtuvo el menor puntaje?
- ¿Cuántos puntos más obtuvo el ganador?
- ¿Cuántos puntos menos obtuvo el perdedor?
- Si el jugador A obtuvo 3 puntos y el jugador B obtuvo 2 puntos más que el jugador A, ¿cuántos puntos obtuvo el jugador B?
- Si el jugador A obtuvo 6 puntos y el jugador B obtuvo 4 puntos menos que el jugador A, ¿cuántos puntos obtuvo el jugador B?

Los estudiantes de este nivel responderán ante situaciones problemáticas de comparación del tipo 1 y 2.

Nivel 4

- ¿Cuántas unidades obtuvo como puntaje el jugador A?
- ¿Cuántas unidades obtuvo como puntaje el jugador B?
- ¿Cuántas decenas obtuvo el ganador?
- ¿Cuántas decenas menos obtuvo el perdedor?
- El jugador A obtuvo 30 puntos, que equivalen a 20 puntos menos que lo acumulado por el jugador B. ¿Cuántos puntos obtuvo el jugador B?
- El jugador A obtuvo 60 puntos, que equivalen a 20 puntos más que lo acumulado por el jugador B. ¿Cuántos puntos obtuvo el jugador B?
- Si el ganador obtuvo 66 puntos, que son 26 puntos menos que el puntaje del perdedor, ¿cuántos puntos obtuvo el perdedor?
- Si el ganador obtuvo 46 puntos, que son 15 puntos más que el puntaje del perdedor, ¿cuántos puntos obtuvo el perdedor?

Los estudiantes de este nivel responderán ante situaciones problemáticas de comparación del tipo 3 y 4.

Nivel 5

- ¿Cuántas unidades obtuvo como puntaje el jugador A?
- ¿Cuántas unidades obtuvo como puntaje el jugador B?
- ¿Cuántas centenas obtuvo el ganador?
- El jugador A obtuvo 200 puntos más que los 300 puntos acumulados por el jugador B. ¿Cuántos puntos obtuvo el jugador A?
- El puntaje obtenido por el ganador es 234 puntos más que los 123 puntos acumulados por el perdedor. ¿Cuántos puntos obtuvo el ganador?
- El jugador A obtuvo 222 puntos menos que los 555 puntos acumulados por el jugador B. ¿Cuántos puntos obtuvo el jugador A?
- El puntaje obtenido por el perdedor es 123 puntos menos que los 600 puntos acumulados por el ganador. ¿Cuántos puntos obtuvo el perdedor?

Los estudiantes de este nivel responderán ante situaciones problemáticas de comparación del tipo 5 y 6.

Jugamos con los dados numéricos

1	2	3	4	5	6	19	20	70
6	8	9	12	13	12	21	22	72
14	15	16	17	18	18	23	24	74
25	26	27	28	29	30	32	34	80
36	40	42	44	48	50	55	60	90
92	94	96	98	100	110	180	200	216

Orientaciones pedagógicas

Estimado docente, este recurso tiene como objetivo fortalecer en los estudiantes la competencia "Resuelve problemas de cantidad".

Los estudiantes del nivel 3 jugarán con los números del sector rojo (del 1 al 18); los del nivel 4 jugarán con los números de los sectores rojo y azul (del 1 al 60), y los del nivel 5 jugarán con los números de los sectores rojo, azul y amarillo (del 1 al 216). Es importante que te asegures de que todos tus estudiantes comprendan las reglas del juego y tengan claridad sobre las posibles operaciones combinadas que podrían realizar según su nivel de aprendizaje.

Antes de iniciar el juego, organiza a tus estudiantes para que realicen, de manera creativa, acciones de agregar, quitar, reiterar o repartir. Esto les permitirá construir nociones de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación, o la combinación de estas, según el nivel que les corresponde.

Una vez iniciado el juego, realiza lo siguiente:

- 1. Solicita a tus estudiantes que, al momento de lanzar los 3 dados, observen con detenimiento las cantidades obtenidas en cada uno.
- 2. Motívalos a realizar el conteo según sus posibilidades para llevar a cabo las operaciones necesarias y encontrar un número en el tablero.

¿Qué necesitamos?



Un tablero numérico



Botones, tapitas, chapas o bolillas de papel de diferentes colores (cada jugador debe tener un color asignado).



3 dados

¿Cómo se juega?

Este juego se realiza en equipos de hasta 5 integrantes.

- 1. Cada jugador lanzará los 3 dados sobre la mesa y utilizará los números obtenidos para formar una operación. Luego, buscará el resultado en el tablero numérico. Cada jugador podrá crear la operación que prefiera, de acuerdo con su nivel en la competencia "Resuelve problemas de cantidad", enfocándose en acciones de agregar, quitar, repetir y repartir cantidades.

- 2. Si el resultado de la operación coincide con un número ya seleccionado por otro jugador, el turno se pierde y el siguiente jugador continuará con el juego.

Ejemplo:

Liam lanza los 3 dados y obtiene los siguientes números: 3; 6 y 2. Con estos números, puede formar las siguientes operaciones:

$$3 + 6 \times 2 = 15$$

$$6 + 3 \times 2 = 12$$

$$6 + 2 \times 2 = 10$$

Finalmente, elegirá uno de estos resultados y colocará en el tablero la ficha que lo identifica como jugador.

- 3. El jugador que ponga más fichas (botones, tapitas, bolillas de papel, etc.) en el tablero será el ganador.



* Los niveles describen los estándares de aprendizaje correspondientes a cada ciclo: nivel 3 (ciclo III), nivel 4 (ciclo IV) y nivel 5 (ciclo V).

¡Todos podemos reciclar!

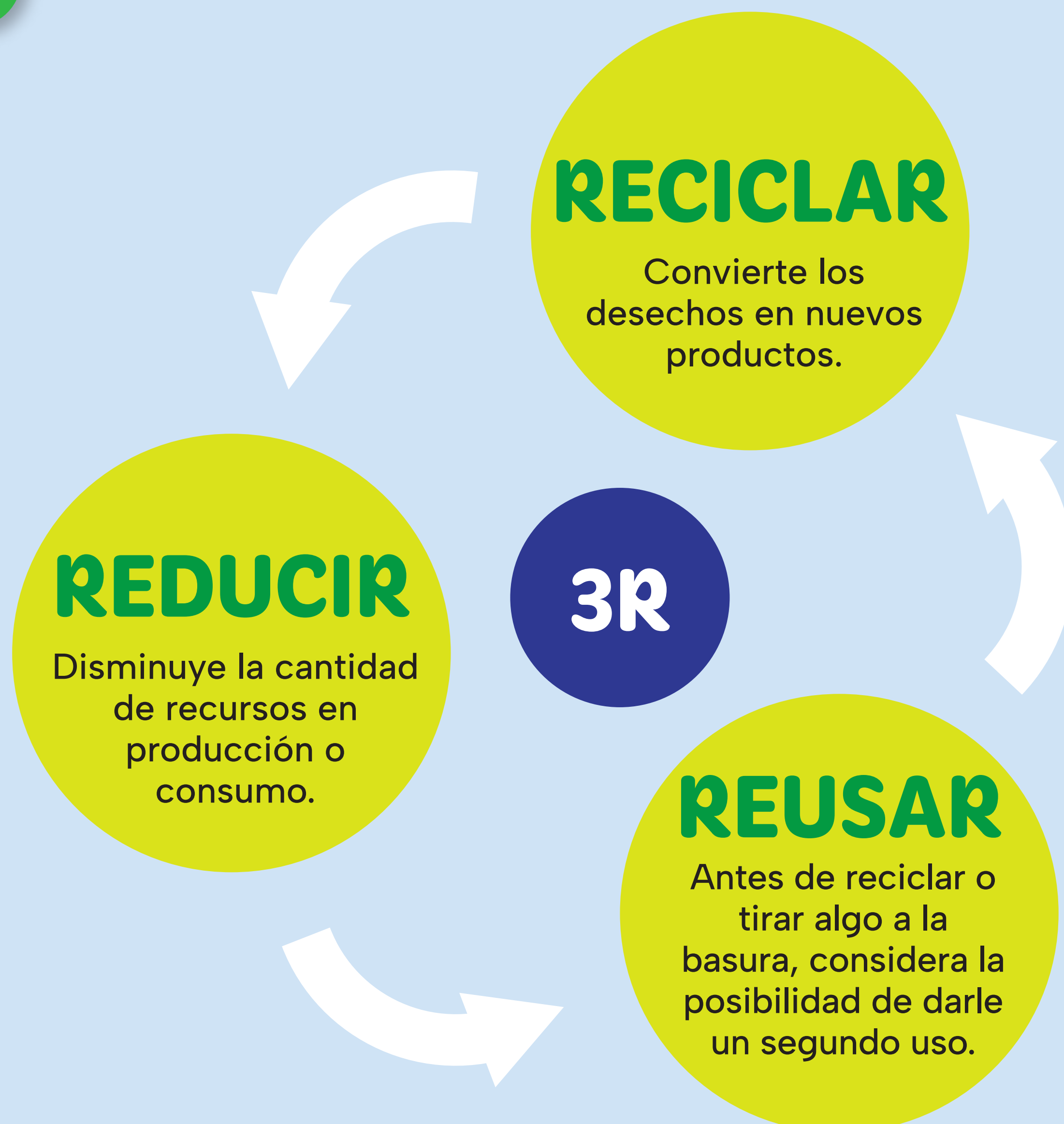
Sector 1



¡Aviso importante!

Debemos mantener limpio el ambiente y cuidarlo. Por ello, es importante recoger y separar tus desechos, y organizarlos o seleccionarlos para reutilizarlos.

Sector 2



¿Sabías que...?

Reciclar consiste en transformar materiales usados, como papel, plástico y vidrio, en nuevos productos. Esto beneficia al medio ambiente, reduce la basura y ahorra recursos naturales, además de enseñar a los niños hábitos responsables y cómo pueden ayudar al planeta.

Transformar desechos en nuevos productos ofrece oportunidades de ahorro y creatividad, haciendo del reciclaje una fuente de riqueza que genera empleo y puede ser un negocio familiar próspero.

Tu colaboración activa en las actividades de reciclaje en casa es importante, ya que las **prácticas ecoamigables** ayudan a reducir el consumismo y también te permiten ahorrar dinero.

Orientaciones pedagógicas

Estimado docente:

Te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes, fomentando el aprendizaje sobre el reciclaje y su importancia para cuidar el medio ambiente.

A continuación, te sugerimos algunas actividades que podrás trabajar y adaptar según el nivel de aprendizaje de tus estudiantes. Estas actividades te ayudarán a promover la práctica social y responsable.

¡Todos podemos reciclar!

Comprender el valor del reciclaje es importante para los estudiantes, ya que les ayuda a desarrollar hábitos responsables desde una edad temprana y fomenta la conciencia ambiental. Aprender sobre reciclaje les permite reconocer la importancia de cuidar su entorno y utilizar los recursos de manera eficiente. Además, estas prácticas pueden adaptarse a su contexto local, promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo dentro de la comunidad.

- Inicia la actividad presentando la lámina y fomenta el diálogo. Invita a los niños a observar las imágenes, hacer preguntas sobre cada sección y anímalos a relacionar lo que ven con el contenido para asegurar la comprensión de todos.
- Guía una discusión sobre lo que tus estudiantes observan en la lámina. Para ello, realiza las siguientes preguntas: *¿qué entienden por "mantener limpio el ambiente y cuidarlo" y "separar tus desechos"?*
- Orienta a tus estudiantes en el análisis del cartel de las **3R** (reducir, reciclar y reusar) mediante preguntas que les ayuden a entender el significado de cada una. Esta actividad se puede realizar en grupos: los más pequeños pueden investigar en libros qué es **reciclar**, otro grupo puede investigar sobre **reducir** y otro sobre **reusar**. Después de que cada grupo socialice lo que investigaron, proporcionales diferentes tipos de desechos (papel, plástico, orgánicos y recipientes etiquetados) para que practiquen **cómo separarlos correctamente**.
- Es importante que, de acuerdo con el nivel de aprendizaje de tus estudiantes, extraigas junto con ellos, o en grupo clase, el significado o las ideas clave de la **importancia del reciclaje** y el **compromiso que todos debemos asumir** para llevar a cabo esta tarea.
- Organiza un juego de roles en el que los estudiantes simulen situaciones cotidianas y deban decidir dónde desechar cada objeto.
- Como actividades de extensión o de aplicación de lo aprendido, te sugerimos lo siguiente:
 - Divide a los estudiantes en grupos pequeños y asigna a cada equipo la tarea de crear un cartel sobre una categoría de desechos (orgánicos, plásticos, vidrio, papel) utilizando materiales reciclables.
 - Plantea prácticas ecoamigables relacionadas con las **3R** para que los estudiantes presenten dibujos de ellos realizando estas acciones, las cuales pueden llevarse a cabo en la escuela, la casa o la comunidad. Por ejemplo, pueden dibujarse comprando pan en una bolsa de tela y elaborando portalapiceros, jaboneras y portacepillos con botellas de plástico, entre otras acciones.
 - Inicia un proyecto de reciclaje en la escuela, en el cual cada grupo se encargue de monitorear un tipo de desecho y presentar sus hallazgos al resto de la clase. Puedes involucrar a los padres de familia en esta tarea, conectando así el trabajo escolar con la familia y motivándolos a implementar prácticas de reciclaje en sus casas.
- **A continuación, te sugerimos algunas actividades para desarrollar un proyecto relacionado con el reciclaje y su importancia a partir de esta lámina.**
 - **La basura es un problema.** Pídeles que escriban un cuento basado en la lámina, donde los niños son afectados por la contaminación. Invita a tus estudiantes a crear un final para el cuento o a continuar la historia de otra forma. Para facilitar la escritura y organizar sus ideas, sugiéreles usar un esquema con introducción, desarrollo y conclusión.
 - **La forma más simple de separar la basura.** Observa detenidamente la lámina junto con tus estudiantes y pídeles que elaboren carteles para separar la basura y ubicarla en el contenedor de reciclaje correspondiente.
 - **¿Qué es el reciclaje y cómo aprovecharlo con creatividad?** A partir de las imágenes de la lámina, te presentamos ejemplos de acciones. Propón otras acciones que también puedan llevarse a cabo. Para fomentar la comprensión, pueden discutir en grupos y luego compartir sus ideas en un debate o exposición.

SITUACIÓN	ACCIONES
Las personas arrojan botellas plásticas o latas al río, y estas tardan mucho tiempo en degradarse.	Clasificar la basura.
Cada año se talan muchos árboles para elaborar papel nuevo.	Reutilizar los papeles que han sido usados por una sola cara.
...	...

- **Organiza actividades creativas con material reciclable.** Elabora una lista de materiales reciclables y, junto con tus estudiantes, genera ideas creativas para utilizarlos en actividades como la creación de música o la práctica de deportes. Luego, selecciona con ellos las ideas que se pueden llevar a cabo. Por ejemplo:

Actividad creativa	Material reciclable	Idea creativa
Reciclaje artístico	Botellas de vidrio	Instrumentos de percusión de vidrio, botellas decoradas, etc.
	Latas	Batería, platillos, etc.
Reciclaje deportivo	Rollo de papel, tapa de botella, etc.	Elaborar un juego para encestar una bola en un tubo, ejercitando la coordinación ojo-mano y la creatividad.
	Papel reciclado, botellas, latas, etc.	Elaborar una pista de obstáculos y realizar una carrera con los estudiantes.
	...	...

Aprendemos a manejar nuestras emociones

Sector 1



Enojo

Aparece cuando algo nos disgusta o cuando no conseguimos lo que queremos.

Enojo

Cierro los puños.

Cruzo los brazos.

Arrugo la frente.

Lloro.



Miedo

Aparece ante amenazas o peligros.

Miedo

Mi cuerpo tiembla.

Lloro.

Mis ojos se abren.

Mi corazón late rápido.



Tristeza

Aparece ante la pérdida o el dolor.

Tristeza

No tengo ganas de comer.

Lloro.

Me encierro en mi dormitorio.

Siento sueño.



Alegría

Sensación de placer y bienestar que aparece ante situaciones agradables.

Alegría

Brinco a cada momento.

Bailo.

Abro los brazos.

Mi corazón late con fuerza.

Puedes expresar lo que sientes, pero es importante hacerlo de forma adecuada para no dañar a los demás ni a ti mismo.

Sector 2



Orientaciones pedagógicas

Estimado docente:

Te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes. En ella, aprenderemos a manejar nuestras emociones mediante dinámicas y discusiones, lo que ayudará a los niños a identificar y expresar sus sentimientos de manera efectiva.

A continuación, te sugerimos algunas actividades que podrás trabajar y adaptar según el nivel de aprendizaje de tus estudiantes. Estas actividades te ayudarán a promover la práctica social y responsable.

Aprendemos a manejar nuestras emociones

El estudiante conoce y valora su cuerpo, así como su forma de sentir, pensar y actuar, reconociendo las distintas características que lo definen. Este entendimiento es el producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven.

- Comienza mostrando la lámina a tus estudiantes y explicándoles cada emoción (enojo, miedo, tristeza, alegría). Asegúrate de que todos comprendan los ejemplos de cómo se manifiestan estas emociones tanto físicamente como en el comportamiento.
- Facilita un diálogo en el cual los estudiantes compartan momentos en los que hayan experimentado cada una de estas emociones. Es importante que generes un espacio donde puedan expresarse oralmente, compartiendo anécdotas o historias sobre cómo vivieron estas emociones, cada uno según sus posibilidades.
- Organiza un juego en el cual los estudiantes representen con gestos las diferentes emociones mostradas en la lámina mientras los demás intentan adivinar cuál es (ejemplo de juego: charada). Luego, pídeles que dibujen la expresión facial que representa cada emoción y expliquen a sus compañeros de qué trata.
- Organiza a tus estudiantes en parejas y pídeles que representen las diferentes emociones mediante los gestos o movimientos típicos asociados a cada una de ellas. Por ejemplo, en el **enojo**, se cierran los puños, se arruga la frente, se cruzan los brazos o incluso se llora en algunos casos.
- Lee los consejos de la lámina junto con tus estudiantes y pon en práctica algunas técnicas para superar emociones como el enojo y la tristeza. Por ejemplo, practica la respiración profunda, que se menciona en el sector 2 de esta lámina.
- Puedes crear junto con tus estudiantes un espacio en el aula y darle un nombre agradable y motivador como **Rincón de Calma**. En este espacio, tus estudiantes podrán ir a tranquilizarse cuando se sientan abrumados, usando estrategias como tomarse un tiempo o contar hasta diez para calmarse.
- Es importante generar actividades colaborativas y de apoyo mutuo cuando se producen situaciones de conflicto, que a menudo desencadenan emociones negativas.
- Organiza actividades en parejas o pequeños grupos en las cuales los estudiantes practiquen la expresión de sus sentimientos, teniendo en cuenta las emociones representadas en la lámina y empleando frases como **“Me siento [emoción] cuando [situación]”**.
- Como parte de los compromisos, anima a tus estudiantes a pedir ayuda cuando lo necesiten y a ofrecer apoyo a sus compañeros, reforzando así la estrategia de pedir ayuda si lo necesitan.
- Se sugiere promover actividades de escritura en las cuales los estudiantes redacten historias o diarios personales sobre los momentos en los que experimentaron estas emociones y cómo las gestionaron.
- Solicita a tus estudiantes que identifiquen los momentos en que han sentido que no pueden expresar sus emociones. Explícales que las emociones son como el aire que llena un globo o el que tenemos en nuestro cuerpo y nos va llenando poco a poco, y que, si no las manejamos adecuadamente, pueden explotar como una bomba. Para llevar a cabo esta estrategia, entrega a cada estudiante un globo y pídeles que lo inflen lentamente.
- Coloca la lámina en la pizarra y organiza actividades artísticas como las siguientes:
 - **El teatrillo de emociones.** Crea junto con tus estudiantes un pequeño teatro donde representen historias inventadas por ellos mismos sobre las emociones que les gustan, les disgustan o quieren regular en la escuela.
 - **Música, pintura y emociones.** Haz que tus estudiantes escuchen piezas musicales diferentes y pídeles que pinten libremente las emociones que sientan. Luego, promueve el diálogo sobre lo que han experimentado y dibujado.
 - **Escenificación de conflictos.** Propón juegos de roles o pequeñas representaciones teatrales para que tus estudiantes practiquen la resolución de conflictos y se pongan en el lugar de los diferentes implicados. Estas actividades los ayudarán a regular su comportamiento y ser más empáticos con sus compañeros.

Conocemos nuestra cultura y tradiciones

Sector 1



Yunsa

Sector 2



Danza de tijeras

Sector 3



Pago a la tierra

Sector 4



Zamacueca

Sector 5



Alfombra de flores

Sector 6



La fiesta de San Juan

Orientaciones pedagógicas

Estimado docente:

Te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes; especialmente, el descubrimiento de nuestra cultura y tradiciones. A través de estas actividades, los alumnos explorarán costumbres y festividades que forman parte de su identidad, fomentando el respeto y la apreciación por su herencia cultural.

A continuación, te sugerimos algunas actividades que podrás trabajar y adaptar según el nivel de aprendizaje de tus estudiantes. Estas actividades te ayudarán a promover la práctica social y responsable.

Conocemos nuestra cultura y tradiciones

Conocer la cultura y las tradiciones de un pueblo, región o país es muy importante porque nos permite entender y respetar a quienes viven allí. Esto nos enseña a valorar las diferencias, adquirir nuevos aprendizajes y compartir momentos felices con personas de diversos lugares. De esta manera, el mundo se vuelve más interesante y enriquecedor.

- Pide a tus estudiantes que coloquen sus sillas en un círculo y muéstrales la lámina. Indícales que se concentren en observar y que se acerquen en orden para apreciar mejor los detalles.
- Crea un ambiente propicio (clima afectivo) para que tus estudiantes dialoguen sobre lo que han observado. Formula preguntas abiertas para activar sus conocimientos previos, como las siguientes: ***¿alguno de ustedes ha visto o participado en alguna de estas tradiciones? ¿Qué saben sobre ellas? ¿Con cuál se identifican?, ¿por qué?*** No olvides registrar sus saberes, conocimientos o experiencias en la pizarra o en un papelote.
- Organiza a tus estudiantes en grupos y asigna a cada equipo una de las imágenes de la lámina (por ejemplo, la yunsa al grupo 1 y la danza de las tijeras al grupo 2), o permite que elijan la imagen que más les interese. Luego, realiza lo siguiente:
 - Solicita a cada grupo que investigue sobre la tradición o danza representada en la lámina asignada, enfocándose en su origen, forma de celebración e importancia cultural. Puedes proporcionar a cada grupo información adicional sobre la tradición o danza correspondiente, como el caso de la yunsa. Además, los estudiantes pueden consultar textos, revistas, libros, videos, entre otros, para completar su investigación.
 - Crea un espacio para que los grupos socialicen sus trabajos. Luego, invítalos a reflexionar sobre la cultura y las tradiciones, así como a valorarlas. Puedes utilizar recursos visuales o dramatizaciones.
 - Para aprovechar esta actividad, puedes organizar algunas tareas complementarias, como las siguientes:
 - Producción de textos descriptivos o narrativos sobre una de las tradiciones o costumbres de su comunidad para difundirla en la escuela y la comunidad.
 - Realización de actividades relacionadas con otras áreas, como medir la duración de las festividades o elaborar gráficas sobre la cantidad de personas que participan en cada tradición.
 - Creación de proyectos artísticos inspirados en las tradiciones, como dibujos, maquetas o manualidades que reflejen las festividades.
- Ofrece a tus estudiantes lecturas de géneros diversos (infografías, textos descriptivos, artículos de opinión, etc.) sobre las tradiciones de diferentes lugares del Perú para que las conozcan y organiza un debate sobre las acciones que se deben llevar a cabo para que las tradiciones no se pierdan.
- Otra actividad que puedes proponer para vincular el trabajo escolar con la familia es que tus estudiantes dialoguen o investiguen sobre sus propias costumbres y tradiciones (como bailes, comidas y leyendas locales), y luego las comparen con las de otras regiones.

Las instituciones de nuestra comunidad

Sector

1



La escuela

Sector

2



La posta médica

Sector

3



El mercado

Sector

4



La iglesia

Sector

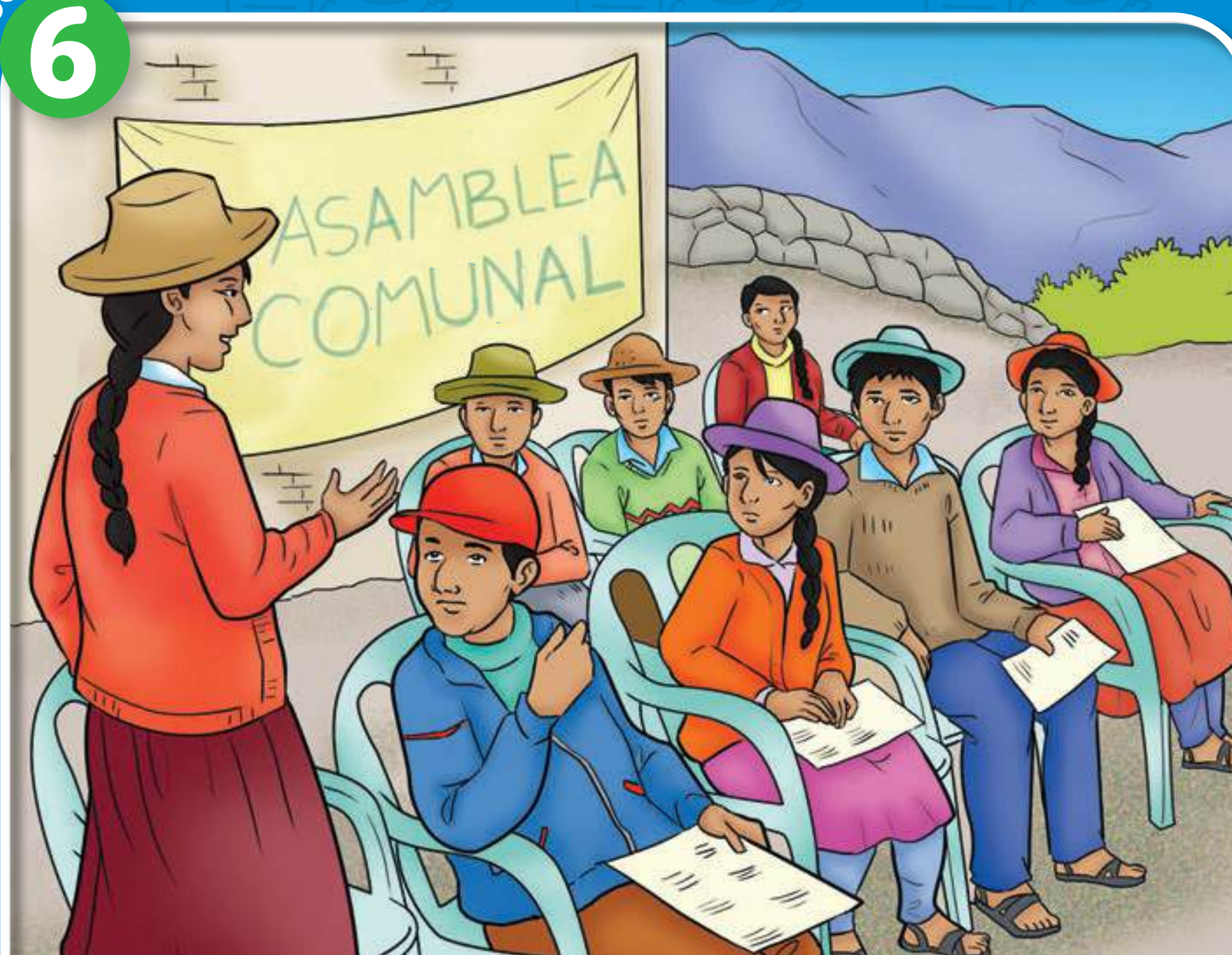
5



La comisaría

Sector

6



La asamblea comunal

Orientaciones pedagógicas

Estimado docente:

Te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes. A través de ella, podrán conocer las instituciones de nuestra comunidad, su función y su relevancia en la vida cotidiana. Esperamos que esta herramienta facilite el aprendizaje y el compromiso con su entorno.

A continuación, te sugerimos algunas actividades que podrás trabajar y adaptar según el nivel de aprendizaje de tus estudiantes. Estas actividades te ayudarán a promover la práctica social y responsable.

Las instituciones de nuestra comunidad

Las instituciones de una comunidad son fundamentales para el progreso y bienestar de sus habitantes. Un ejemplo claro es la escuela, cuyo propósito es fomentar el desarrollo personal y emocional de los estudiantes, proporcionando un entorno seguro que favorezca su evolución y aprendizaje.

- Antes de empezar esta actividad, se sugiere realizar un recorrido por las instituciones presentes en la comunidad, como la posta médica, el mercado o feria, el centro policial o comisaría, la municipalidad y otras similares.
- Promueve un diálogo o discusión en el que los estudiantes conversen sobre las instituciones presentes en la comunidad y acerca de la función que cumplen en esta.
- Utiliza la técnica del museo para invitar a tus estudiantes a observar la lámina *Las instituciones de nuestra comunidad*. Guía el análisis de lo observado a través de las siguientes preguntas: **¿qué observas en la lámina?** **¿Por qué se denominan instituciones de la comunidad?** **¿Qué instituciones están presentes en nuestra comunidad?**
- Plantea situaciones para que tus estudiantes identifiquen a qué institución tendrían que acudir frente a estos casos: “Si me siento enfermo, debo ir a...”, “Si hay un incendio, derrames de sustancias peligrosas o emergencias, debo llamar a...”, “Si hay un accidente o un robo, debo llamar a...”, y “Si deseo cocinar, debo ir a...”. Además, si se sienten amenazados o agredidos, pueden acudir a una institución de apoyo. Puedes crear casos adicionales si lo consideras necesario.
- Para conocer y analizar el rol que cumple cada institución en la comunidad, divide a los estudiantes en pequeños grupos y asigna a cada equipo una de las instituciones de la lámina: la escuela, la posta médica, el mercado y la iglesia. Para ello, realiza lo siguiente:
 - Solicítales que dialoguen sobre la institución que les tocó y busquen información en textos u otros recursos, como libros o entrevistas a personas de la comunidad. Indícales que la información que encuentren puede presentarse a través de un esquema, un gráfico o una representación gráfica, siendo esta última la opción ideal para los estudiantes más pequeños
 - Organiza un espacio donde cada grupo pueda presentar y explicar su esquema u organizador visual. Aprovecha esta oportunidad para promover la reflexión sobre la importancia de estas instituciones y para guiar a tus estudiantes con el fin de que comprendan su valor.
 - Después de la socialización, explica la importancia y función de cada una de las instituciones en la comunidad. Brinda ejemplos concretos y locales con el objetivo de hacer que la información resulte más relevante e interesante para tus estudiantes.
 - Como parte de las **actividades diferenciadas**, solicita a tus estudiantes lo siguiente:
 - **Ciclo III.** Pídeles que dibujen las instituciones de su comunidad y describan con sus propias palabras las actividades que se realizan en cada una de ellas.
 - **Ciclos IV y V.** Pídeles que escriban una breve historia de una de las instituciones de su comunidad. Indícales que pueden incluir entrevistas a personas mayores o visitar las instituciones para obtener información adicional.
- Es importante que concluyas la actividad con una discusión sobre cómo estas instituciones benefician a la comunidad y qué pasaría si alguna de ellas no existiera.
- Como proyecto final o actividad de extrapolación (aplicación de lo aprendido), organiza a tus estudiantes para que elaboren un mural o una maqueta de su comunidad, incluyendo todas las instituciones presentes en la lámina que se discutieron en clase. Esta tarea fomenta el trabajo en equipo y permite a los estudiantes aplicar lo aprendido.

¡Todos pertenecemos al Perú!



Orientaciones pedagógicas

Estimado docente:

Te presentamos esta lámina que te permitirá realizar diversas actividades junto con tus estudiantes (especialmente, a través de su descripción) para que reafirmen su identidad al reconocer al Perú como el país donde nacieron y en el que viven.

A continuación, te sugerimos algunas actividades que podrás trabajar y adaptar según el nivel de aprendizaje de tus estudiantes, y que te ayudarán a promover el ejercicio de la ciudadanía. Además, podrás utilizar esta lámina de manera permanente para plantear retos de lectura ajustados a su nivel de aprendizaje.

¡Todos pertenecemos al Perú!

El mapa permite conocer la extensión del territorio y es útil para identificar las fronteras. Además, sirve para ubicar de manera precisa los límites de ciudades, países, etc.

Según el propósito pedagógico que tengas, puedes utilizar esta lámina del mapa del Perú en diversos momentos. A continuación, te sugerimos realizar lo siguiente:

- Invita a tus estudiantes a observar la lámina y promueve un diálogo abierto realizando preguntas como las siguientes: ***¿qué saben sobre el Perú? ¿Qué lugares del Perú conocen? ¿Qué les gusta más del Perú? ¿Por qué es importante conocer nuestro país?*** Asegúrate de anotar sus respuestas en un lugar visible para todos.
- Analiza junto con tus estudiantes la lámina del mapa del Perú, guiándolos para que identifiquen sus límites y zonas fronterizas, además de su ubicación geográfica (lugar donde viven). Utiliza la técnica del cine (formación de media luna o disposición de sillas y bancas como en una sala de cine) y pídeles que señalen o encierren con un plumón las áreas que identifican o que les generen curiosidad.
- Anímalos a identificar y localizar libremente los departamentos y regiones del Perú en el mapa.
- Invítalos a describir las características geográficas y culturales de los departamentos del Perú. Organiza grupos mixtos que incluyan estudiantes de diferentes niveles (3, 4 y 5) para que trabajen colaborativamente. Asegúrate de que tengan acceso a materiales de apoyo, como fichas informativas, textos escolares o cuadernos de autoaprendizaje.
- Promueve la autonomía de tus estudiantes. Los más pequeños pueden identificar y colorear los departamentos del Perú que conocen, mientras que los mayores pueden profundizar en las características geográficas y culturales de los departamentos o delimitar las regiones.
- Facilita un espacio donde los grupos puedan presentar la información que han obtenido (socialización de hallazgos). Luego, elabora una conclusión aportando aspectos que no hayan sido mencionados por tus estudiantes.
- Para profundizar en el tema trabajado a partir de la lámina, propón proyectos en los que tus estudiantes investiguen sobre la geografía del Perú y luego pídeles que presenten sus hallazgos de manera creativa. Por ejemplo, pueden crear murales, maquetas o infografías del mapa del Perú, entre otros formatos.
- Anima a tus estudiantes a cuestionar y analizar la realidad circundante, especialmente en las zonas fronterizas. Pídeles que examinen aspectos como la hidrografía, el relieve, el clima y los suelos, y exploren cómo han evolucionado los aspectos culturales a lo largo del tiempo. Esto los ayudará a desarrollar una conciencia sobre su papel como agentes de cambio y portadores de conocimiento.
- Propón juegos que les permitan imaginar viajes a diversas partes del Perú. Pídeles que mencionen los lugares por donde pasarán; por ejemplo: "Viajaremos desde Huancayo hasta Cajamarca. ¿Qué lugares encontraremos en nuestro recorrido?". Utiliza siempre el lugar de origen de tus estudiantes o el que conozcan, y haz que descubran el Perú con ayuda del mapa de esta lámina.
- Anima a tus estudiantes a identificar y localizar libremente los departamentos y regiones del Perú en el mapa. Para ello, pregúntales lo siguiente: ***¿en qué departamento nacieron ustedes, sus compañeros y sus familiares? ¿A qué regiones viajaron? ¿En qué departamentos del Perú se encuentran la fortaleza de Sacsayhuamán, el volcán Misti o el nevado de Huaytapallana?***



Inicio

Jugamos la ruta emocional

				Avanza dos espacios.					Avanza dos espacios.	
Avanza dos espacios.										
							Avanza dos espacios.			
									Ve a emoción.	
			Retrocede dos espacios.				Ve a emoción.			

Jugamos la ruta emocional

1

Descubrimos el propósito del juego

- Al iniciar el juego, anima a los participantes a compartir sus expectativas sobre lo que aprenderán, fomentando la participación activa.
- Después de escuchar las ideas de los participantes, explica el propósito del juego de manera clara y entusiasta:
"Gracias a este juego, aprenderán a conocer, expresar y regular emociones como la tristeza, la alegría, el miedo, el enojo, la sorpresa y la vergüenza".
- Destaca cómo aprender sobre estas emociones mejora la capacidad de tus estudiantes para manejar situaciones difíciles y comprender mejor a los demás en su vida diaria.

2

Nos conectamos a través de nuestros sentidos

Antes de explicar el juego, invita a tus estudiantes a realizar un ejercicio de conexión con sus sentidos. Primero, animales a hacer unas sentadillas mientras respiran profundamente e identifican la tensión y relajación de su cuerpo. Después, pídeles que cierren los ojos e imaginen que su cabellera es un bosque y que cada cabello es un árbol, y que sus dedos son el viento que mueve suavemente los "árboles" (los cabellos). Aliéntalos diciendo frases como "¡Vamos, ustedes pueden!". Accede al video de este ejercicio escaneando el código QR que se muestra a continuación:



3

Instrucciones del juego

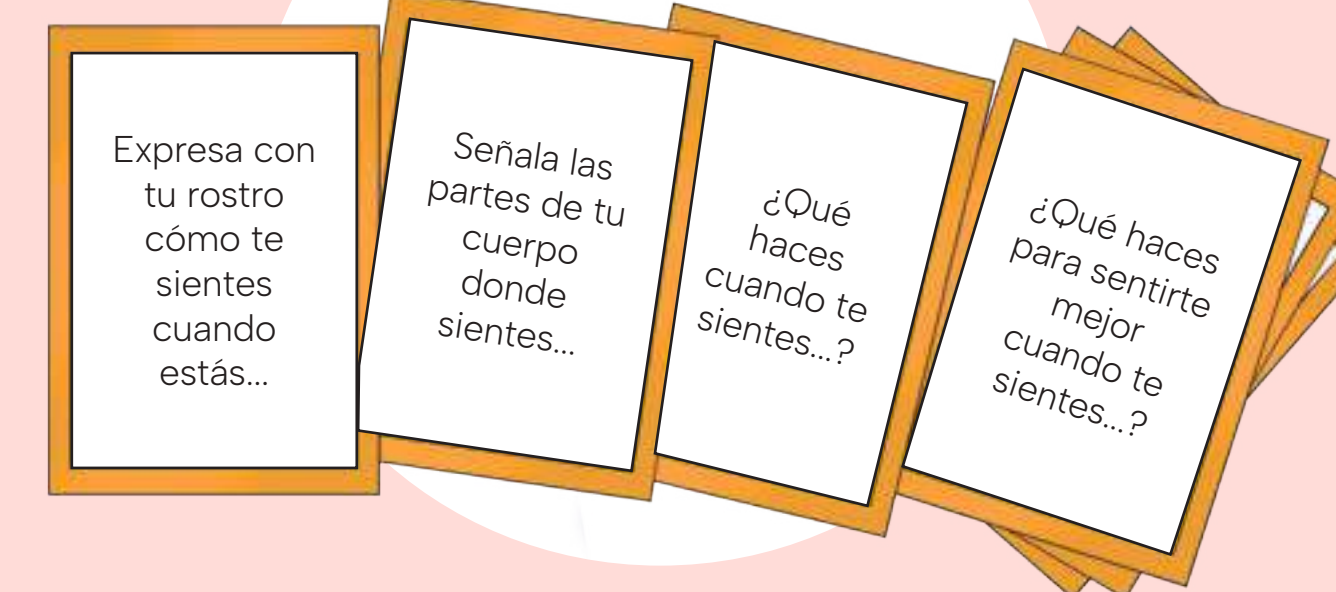
Antes del juego

- Forma equipos de 4 personas. Cada jugador debe tener una ficha elaborada con materiales naturales o reciclados. Esta ficha deberá tener forma de avión, carro, bicicleta, moto u otro objeto único que diferencie al participante durante el juego.
- Pídeles que preparen tarjetas con los retos que los jugadores deberán realizar al caer en casillas emocionales específicas.
- Asegúrate de que cada equipo tenga un dado, el cual puede ser elaborado si no se dispone de uno.

Durante el juego

- Cada jugador lanza el dado. La persona que obtiene el número más alto empieza el juego.
- La persona que inicia lanza el dado nuevamente y avanza en el tablero según el número obtenido.
- Si la ficha cae en un casillero con la imagen de un árbol o un puente, el jugador descansa un turno.
- Si la ficha cae en los casilleros con las frases "Avanza dos espacios" o "Retrocede dos espacios", el jugador realiza la acción correspondiente.
- Si la ficha cae en un casillero con la imagen de una emoción, el jugador saca una tarjeta de reto y realiza la acción indicada en la parte posterior de la tarjeta.
- El juego termina cuando un jugador completa primero el recorrido del tablero y pasa el casillero donde dice "Llegada". Este jugador es el ganador.

Ejemplos de retos



4

Después del juego

Solicita a los estudiantes que dibujen tres columnas en un papel. En la primera columna, deben anotar las emociones que identificaron durante el juego. En la segunda columna, deben describir una situación en la cual experimentaron una de esas emociones y cómo actuaron ante ella. En la tercera columna, deben escribir cómo les hubiera gustado actuar para sentirse bien consigo mismos y con los demás.

Mensaje clave

No existen emociones buenas ni malas; todas nos permiten conocernos mejor, atender nuestras necesidades afectivas, relacionarnos positivamente con los demás y contribuir al logro de nuestras metas.

Aprendemos juntos a tomar decisiones con responsabilidad



Inicio

Responsabilidad

Responsabilidad

¡Atajo! Sigue la flecha.

Responsabilidad



Responsabilidad

¡Obstáculo! Sigue la flecha.

Responsabilidad

Responsabilidad

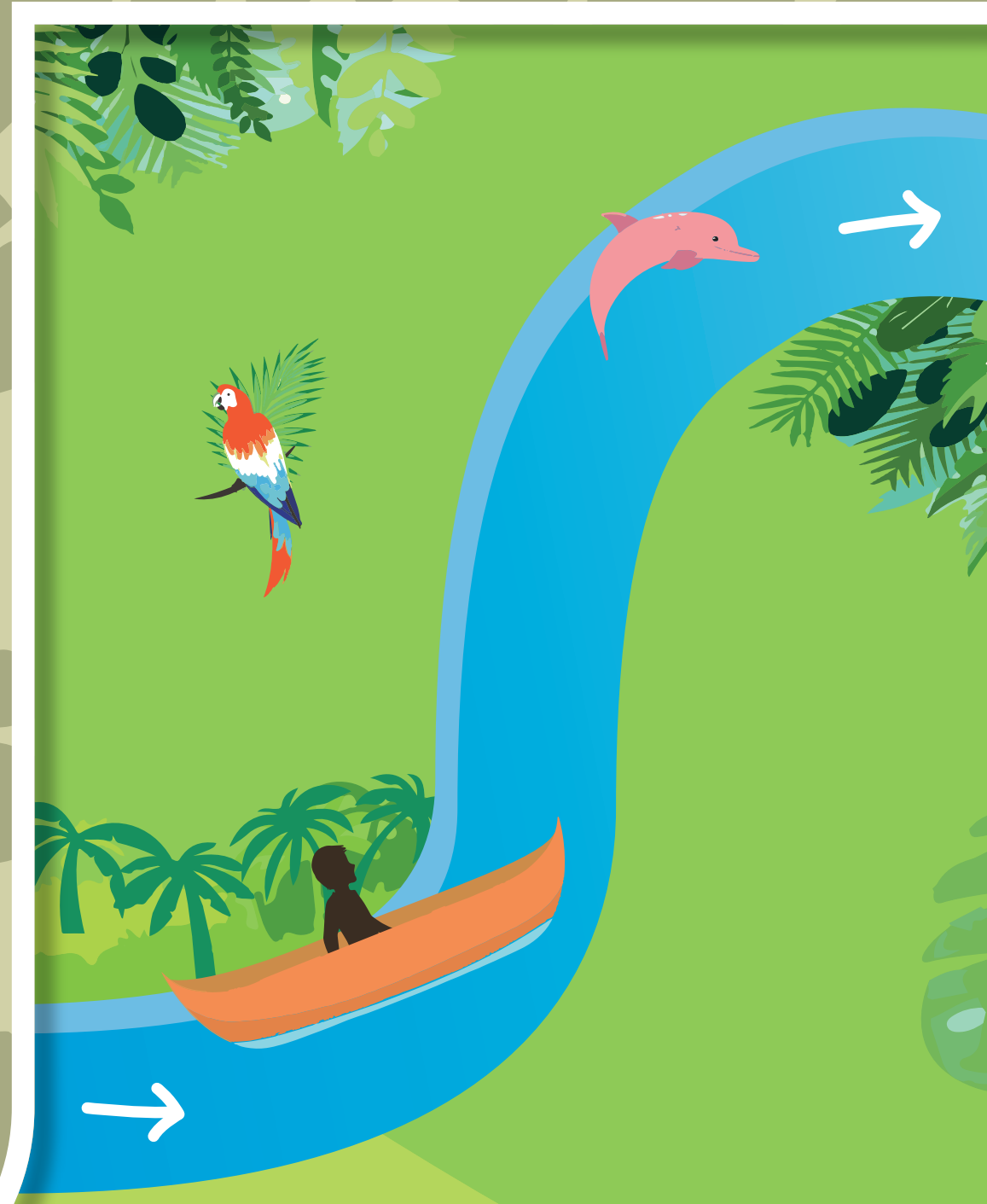
Responsabilidad

Responsabilidad

Responsabilidad

Responsabilidad

¡Atajo! Sigue la flecha.



¡Atajo! Sigue la flecha.

Responsabilidad

Responsabilidad

Responsabilidad

Responsabilidad

Responsabilidad



¡Obstáculo! Sigue la flecha.

Responsabilidad

Responsabilidad



Llegada

Aprendemos juntos a tomar decisiones con responsabilidad

1

Descubrimos el propósito del juego

Antes de comenzar, invita a tus estudiantes a expresar qué esperan aprender con este juego. Luego, explícales que el objetivo principal es identificar las responsabilidades de los niños y los adultos para alcanzar sus metas. Además, animálos a reflexionar sobre estas responsabilidades, promoviendo así un aprendizaje colaborativo y reflexivo.

2

Nos conectamos a través de nuestros sentidos

Antes de empezar, indica a tus estudiantes que realizarán el ejercicio de respiración "pranayama". Pídeles que cierren los ojos y, usando el dedo pulgar de la mano derecha, tapen su fosa nasal derecha para inhalar profundamente y contener la respiración. Luego, solicítales que, con los dedos anular y medio de la misma mano, tapen su fosa nasal izquierda mientras retiran el dedo pulgar de la fosa nasal derecha, exhalando lentamente por esta. A continuación, pídeles que inhalen profundamente por la fosa nasal derecha, manteniendo tapada la fosa nasal izquierda con los dedos medio y anular. Finalmente, solicítales que cierren la fosa nasal derecha con el dedo pulgar de la mano derecha, inhalando profundamente por la fosa nasal izquierda y reteniendo la respiración. Pídeles que repitan este procedimiento tres veces más.

Después, indícales que realicen el ejercicio de visualización llamado "mi lugar seguro". Al finalizar, pídeles que compartan cómo imaginaron su lugar seguro. Accede al video de este ejercicio escaneando el código QR que se muestra a continuación:



3

Instrucciones para el juego

Antes del juego

- Forma equipos de 2 a 4 personas. Cada jugador debe tener una ficha que puede ser elaborada con elementos naturales o reciclados. Esta ficha deberá tener forma de avión, carro, bicicleta, zapatillas con ruedas u otro objeto único que diferencie al participante durante el juego.
- Cada equipo debe preparar sus tarjetas con las responsabilidades que tendrán durante la carrera. Para ello, sugiérteles que realicen un listado de responsabilidades o tareas relacionadas con el hogar, la comunidad y la escuela, tanto para niños como para adultos. Luego, pídeles que recorten las tarjetas, las doblen en cuatro y las coloquen en un recipiente, asegurándose de que no sean visibles desde fuera.
- Asegúrate de que cada equipo tenga un dado, el cual puede ser elaborado utilizando cartulina u otro material disponible.

Durante el juego

- Cada participante lanza el dado para determinar el orden del juego.
- El jugador que inicia lanza el dado y mueve su ficha al casillero correspondiente. Si cae en un casillero con la palabra "Responsabilidad", el jugador toma un papelito del recipiente y lee en voz alta la responsabilidad descrita, y los otros participantes realizan las siguientes preguntas:
 - ¿Puede un niño asumir esa responsabilidad por sí solo?
 - ¿Qué consecuencias podría tener para el niño asumir esa responsabilidad?
 - ¿Quién debería ser la persona responsable de llevar a cabo esa tarea?
- Después de responder, continúa el siguiente jugador. Si la ficha cae en un atajo u obstáculo, el jugador sigue la flecha para avanzar o retroceder según lo indicado en el tablero. Gana el jugador que llegue primero a la meta.

Ejemplos de responsabilidades



4

Después del juego

Invita a tus estudiantes a escribir las responsabilidades que surgieron durante el juego, clasificándolas en las siguientes columnas: responsabilidades propias, responsabilidades de las personas adultas y responsabilidades compartidas. Luego, pídeles que expliquen por qué tomaron la decisión de clasificarlas de esa manera y oriéntalos a reflexionar sobre las consecuencias de asumir estas responsabilidades.

Mensaje clave

Las responsabilidades forman parte de nuestro compromiso personal y son oportunidades para potenciar nuestras capacidades y alcanzar nuestras metas, como estudiar, alimentarnos de manera saludable y establecer amistades positivas, entre otras. Sin embargo, algunas responsabilidades pueden tener consecuencias a corto o largo plazo que afectan nuestro bienestar y la consecución de nuestras metas.